

# الدرة البارزة نظر الأجرامية

نظم: شرف الدين يحيى العمريطي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي قد وفقا  
حتى نحت قلوبهم ل نحوه  
فأشربت معنى ضمير الشان  
 فأعربت في الحان بالألحان  
 ثم الصلاة مع سلام لائق  
 على النبي أفصح الحالات  
 من أنقذوا القرآن بالإعراب  
 وبعده فاعلم أنه لما اقتصر  
 جل الورى على الكلام المختصر  
 وكان مطلوبًا أشد الطلب  
 كي يفهموا معاني القرآن  
 والسنن الدقيقة المعاني  
 إذ الكلام دونه لن يفهمما  
 وكان خير كتبه الصغيرة  
 في عربها وعجبها والروم  
 مع ما تراه من لطيف حجمها  
 وانتفعت أحله بعلمهها  
 نظمتها نظما بديعا مقتدي  
 بالأصل في تكريبه للمبتدئ

وَقَدْ حَذَفْتُ مِنْهُ مَا عَنْهُ غَنِيَ  
 وَزِدْتُهُ فَوَائِدًا بِهَا الْغَنِيَ  
 مُتَمَّمًا لِغَالِبِ الْأَبْوَابِ  
 سُلِّيْلُتُ فِيهِ مِنْ صَدِيقٍ صَادِيقٍ  
 إِذْ الْفَتَنَى حَسَبَ اعْتِقَادِهِ رُفْعٌ  
 فَنَسَّالَ الْمَنَانَ أَنْ يُحِيرَنَا  
 وَأَنْ يَكُونَ نَافِعًا يُعْلَمُهُ وَفَهْمُهُ  
 فَوْكُلُ مَنْ لَمْ يَعْتَقِدْ لَمْ يَنْتَسِعْ  
 يَنْفَهُمُ قَوْلِي لِاعْتِقَادِهِ وَأَثْقِي  
 مِثْلَ الشَّرِّ لِلِكِتَابِ  
 وَجَاءَ فَجَاءَ

### باب الكلام

كَلَامُهُمْ لَفْظٌ مُفِيدٌ مُسَنَّدٌ  
 لِإِسْمٍ وَفِعْلٍ ثُمَّ حَرْفٍ تَقَسِّيمٌ  
 وَالْكِلْمَةُ الْلَّفْظُ الْمُفِيدُ الْمُفَرَّدُ  
 وَهَذِهِ ثَلَاثُهَا هِيَ الْكِلْمَةُ  
 وَالْقَوْلُ لَفْظٌ قَدْ أَفَادَ مُطَلَّقاً  
 كَقْمُ وَقَدْ وَإِنَّ زَيْداً ارْتَقَى  
 فَالإِسْمُ بِالتَّنْوِينِ وَالْحَضْنِ عُرِفَ  
 وَالْفِعْلُ مَعْرُوفٌ يُقَدَّ وَالسَّيْنِ  
 وَالْنُّونِ وَالْيَا فِي افْعَلَنَّ وَافْعَلِي  
 وَتَأَءِي تَأْنِيْثٌ مَعَ التَّسْكِينِ  
 وَتَأَءِي فَعَلَتَ مُطَلَّقاً كَجِئْتَ لِي  
 وَالْحَرْفُ لَمْ يَصْلُحْ لَهُ عَلَامَهُ  
 إِلَّا انتِفَا قَبُولِهِ الْعَلَامَهُ

### باب الإعراب

إِعْرَابُهُمْ تَغْيِيرٌ آخِرٌ الْكِلْمَهُ  
 تَقْدِيرًا او لَفْظًا لِعَالِمٍ عُلِمٌ  
 أَقْسَامُهُ أَرْبَعَهُ فَلَتَعْتَبَرَ  
 رَفْعٌ وَنَصْبٌ وَكَذَا جَزْمٌ وَجَرْ

وَكُلُّهَا فِي الْفِعْلِ وَالْخَفْضُ امْتَنَعْ  
وَسَائِرُ الْأَسْمَاءِ حِيثُ لَا شَبَهٌ  
وَغَيْرُ ذِي الْأَسْمَاءِ مَبْنِيٌّ خَلَالٌ  
وَكُلُّهَا مِنَ الْحُرُوفِ مُعَرَّبَةٌ

### بَابُ عَلَامَاتِ الإِعْرَابِ

لِلرَّفِيعِ مِنْهَا ضَمَّةٌ وَأُوْلَفُ	كَذَاكَ نُونٌ ثَابِتٌ لَا مُنْحَدِفٌ
فَالضَّمُّ فِي اسْمٍ مُفَرَّدٍ كَأَحْمَدٍ	وَجَمِيعٌ تَكْسِيرٌ كَجَاءَ الْأَعْبُدُ
وَجَمِيعٌ تَأْنِيْثٌ كَمُسْلِمَاتٍ	وَكُلُّ فِعْلٍ مُعَرَّبٍ كَيَاتِي
وَالوَأْوُلُ فِي جَمِيعِ الْذُكُورِ السَّالِمِ	كَالصَّالِحُونَ هُمْ أُولُو الْمَكَارِمِ
كَمَا أَتَتِ فِي الْخَمْسَةِ الْأَسْمَاءِ	وَهِيَ الَّتِي تَأْتِي عَلَى الْوِلَاءِ
أَبُ أَخْ حَمْ وَفُوْ وَذُو جَرَى	كُلُّ مُضَافًا مُفَرَّدًا مُكَبَّرًا
وَفِي الْمُشَنَّى نَحْوُ زَيَادَنِ الْأَلْفُ	وَالنُّونُ فِي الْمُضَارِعِ الَّذِي عُرِفَ
يَفْعَلَانِ	يَفْعَلُونَ
وَتَفْعَلَيْنِ	وَتَفْعَلَانِ
أَنْتُمَا	أَنْتُمَا
حَالِي	وَاشْتَهَرَتْ
تَرَحِيمَيْنِ	بِالْخَمْسَةِ الْأَفْعَالِ

### بَابُ عَلَامَاتِ النَّصْبِ

لِلنَّصْبِ خَمْسٌ وَهِيَ فَتْحَةُ الْأَلْفِ	كَسْرُ وَيَاءُ ثُمَّ نُونٌ تَنْحَدِفُ
فَانْصِبِ بِفَتْحٍ مَا بِضَمٍ قَدْ رُفِعْ	إِلَّا كَهِنَدَاتِ فَفَتْحُهُ مُنْعِ
وَاجْعَلْ لِنَصْبِ الْخَمْسَةِ الْأَسْمَاءِ الْأَلْفِ	وَانْصِبِ بِكَسْرٍ جَمِيعَ تَأْنِيْثٍ عُرِفَ

وَالنَّصْبُ فِي الْإِسْمِ الَّذِي قَدْ ثُبِّتَ  
وَجَمِيعِ تَذْكِيرٍ مُصَحَّحٍ بِيَا  
فَحَذَفُ نُونِ الرَّفْعِ مُطْلَقاً يَحِبُّ  
وَالْخَمْسَةُ الْأَفْعَالُ حَيْثُ تَنَصِّبُ

### بَابُ عَلَاماتِ الْحَفْضِ

عَلَامَةُ الْحَفْضِ الَّتِي بِهَا انْضَبَطْ  
عَلَامَةُ الْحَفْضِ الَّتِي بِهَا انْضَبَطْ  
فَأَخْفِضْ بِكَسْرٍ مَا مِنَ الْأَسْمَاءِ عُرِفَ  
فَأَخْفِضْ بِكَسْرٍ مَا مِنَ الْأَسْمَاءِ عُرِفَ  
وَأَخْفِضْ بِيَاءً كُلَّ مَا بِهَا نُصِّبْ  
وَأَخْفِضْ بِيَاءً كُلَّ مَا بِهَا نُصِّبْ  
وَأَخْفِضْ بِيَاءً كُلَّ مَا لَمْ يَنْصَرِفْ  
وَأَخْفِضْ بِيَاءً كُلَّ مَا لَمْ يَنْصَرِفْ  
يَأْنَ يَحُوزُ الْإِسْمُ عِلْتَيْنِ  
يَأْنَ يَحُوزُ الْإِسْمُ عِلْتَيْنِ  
فَأَلْفُ التَّائِيَّتِ أَغَنَتْ وَحْدَهَا  
فَأَلْفُ التَّائِيَّتِ أَغَنَتْ وَحْدَهَا  
وَالْعِلْتَانِ الْوَصْفُ مَعَ عَدِيلِ عُرِفْ  
وَالْعِلْتَانِ الْوَصْفُ مَعَ عَدِيلِ عُرِفْ  
وَهَذِهِ الْثَّالِثُ تَمَنَّعُ الْعَلْمُ  
وَهَذِهِ الْثَّالِثُ تَمَنَّعُ الْعَلْمُ  
كَذَاكَ تَائِيَّتْ بِمَا عَدَا الْأَلْفَ  
كَذَاكَ تَائِيَّتْ بِمَا عَدَا الْأَلْفَ

### بَابُ عَلَاماتِ الْجَزْمِ

وَالْجَزْمُ فِي الْأَفْعَالِ بِالسُّكُونِ  
أَوْ حَذْفِ حَرْفِ عِلْلَةٍ أَوْ نُونٍ  
فَحَذَفُ نُونِ الرَّفْعِ قَطْعاً يَلْزُمُ  
فَحَذَفُ نُونِ الرَّفْعِ قَطْعاً يَلْزُمُ  
وَبِالسُّكُونِ اجْزِمْ مُضَارِعًا سَلِيمْ  
مِنْ كَوْنِهِ بِحَرْفِ عِلْلَةٍ حُتْمٌ  
إِمَّا بِوَاوٍ أَوْ بِيَاءً أَوْ أَلْفً  
وَجَزْمُ مُعْتَلٌ بِهَا أَنْ تَنْحَذِفُ

وَنَصْبُ ذِي وَاوِ وَيَاءٍ يَظْهَرُ  
 فَنَحُو يَغُزو يَهَدِي يَخْشى خُتْمٌ  
 وَعِلَّةُ الْأَسْمَاءِ يَاءُ وَالْأَلْفُ  
 إِعْرَابُ كُلُّ مِنْهُمَا مُقَدَّرٌ  
 وَقَدَرُوا ثَلَاثَةُ الْأَقْسَامِ  
 وَالْوَاءُ فِي كَمُسِلِمِي أُضْمِرَتْ

وَمَا سِوَاهُ فِي الثَّلَاثِ قَدَرُوا  
 بِعْلَةٌ وَغَيْرُهُ مِنْهَا سَلِيمٌ  
 فَنَحُو قَاضٍ وَالْفَتَى بِهَا عُرِفَ  
 فِيهَا وَلَكِنْ نَصْبُ قَاضٍ يَظْهَرُ  
 فِي الْمِيمِ قَبْلَ الْيَاءِ مِنْ غُلَامِي  
 وَالنُّونُ فِي لَتْلَوْنَ قُدْرَتْ

### فصلٌ

الْمُعَرَّبَاتُ كُلُّهَا قَدْ تُعَرِّبُ  
 فَأَوَّلُ الْقِسْمَيْنِ مِنْهَا أَرَبَعٌ  
 وَكُلُّ مَا بِضَمَّةٍ قَدْ ارْتَفَعْ  
 وَحَفْضُ الْإِسْمِ مِنْهُ بِالْكَسْرِ التُّزِيمُ

بِالْحَرَكَاتِ أَوْ حُرُوفِ تَقْرُبٍ  
 وَهِيَ الَّتِي مَرَّتْ بِضَمْ تُرْفَعُ  
 فَصَبْهُ بِالْفَتْحِ مُطْلَقاً يَقْعُ  
 وَالْفَعْلُ مِنْهُ بِالسُّكُونِ مُنْجَزِمٌ

لَكِنْ كَهِنَدَاتِ لِنَصِيبِهِ انْكَسْرٌ  
 وَكُلُّ فِعْلٍ كَانَ مُعَنَّلاً جُزْمٌ

وَالْمُعَرَّبَاتُ بِالْحُرُوفِ أَرَبَعٌ  
 جَمِيعاً صَحِيحًا كَالْمِثَالِ الْحَالِي

وَخَمْسَةُ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ  
 وَنَصْبُهُ وَجْرُهُ بِالْيَا عُرِفَ

أَمَّا الْمُثَنَّى فَلِرَفِعِهِ الْأَلْفُ  
 وَكَالْمُثَنَّى الجَمْعُ فِي نَصْبٍ وَجَرْ

وَرَفْعَهُ بِالْوَاءِ مَرَّ وَاسْتَقَرَّ

والخمسةُ الأسماءُ كَهَدَا الجَمْعُ فِي  
رَفْعٍ وَخَفْضٍ وَانْصِبَنْ بِالْأَلْفِ

وَالْخَمْسَةُ الْأَفْعَالِ رَفْعُهَا عُرْفٌ  
بِنُونُهَا وَفِي سِوَاهُ تَنْحِذِفُ

### بَابُ الْمَعْرِفَةِ وَالنَّكِرَةِ

وَإِنْ تُرِدَ تَعْرِيفَ الْإِسْمِ النَّكِرَةِ  
فَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ (أَلْ) مَؤَثِّرَةً

وَغَيْرُهُ مَعَارِفٌ وَتُحَصَّرُ  
فِي سِتَّةِ فَالْأَوَّلِ اسْمٌ مُضَمَّنٌ

يُكَنِّي بِهِ عَنْ ظَاهِرٍ فَيَتَسَمِّي  
لِلْغَيْبِ وَالْحُضُورِ وَالْتَّكَلُّمِ

وَقَسَمُوهُ ثَانِيَاً لِمُتَّصِّلٍ  
مُسْتَتِرٍ أَوْ بَارِزٍ أَوْ مُنْفَصِلٍ

ثَانِيَ الْمَعَارِفِ الشَّهِيرِ بِالْعِلْمِ  
كَجَعْفَرٍ وَمَكَّةٍ وَكَالْحَرَمِ

وَأُمٌّ عَمْرٌ وَأَبِي سَعِيدٍ  
وَنَحْوِ كَهْفِ الظُّلْمِ وَالرَّشِيدِ

فَمَا أَتَى مِنْهُ بِأُمٍّ أَوْ بِأَبٍ  
فَكُنْيَةٌ وَغَيْرُهُ اسْمٌ أَوْ لَقْبٌ

فَمَا بِمَدِحٍ أَوْ بِذَمٍّ مُشَعِّرٌ  
فَلَقْبٌ وَالْإِسْمُ مَا لَا يُشَعِّرُ

ثَالِثُهَا إِشَارَةٌ كَذَا وَذِي  
رَأَيْهَا مَوْصُولُ الْإِسْمِ كَالَّذِي

خَامِسُهَا مُعَرَّفٌ بِحَرْفٍ (أَلْ)  
كَمَا تَقُولُ فِي مَحَلِّ الْمَحَلِ

سَادِسُهَا مَا كَانَ مِنْ مُضَافٍ  
لِوَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَصْنَافِ

كَفَوْلَكَ ابْنِي وَابْنُ رَيْدٍ وَابْنُ ذِي  
وَابْنُ الَّذِي ضَرَبَتُهُ وَابْنُ الَّذِي

### بَابُ الْأَفْعَالِ

أَفْعَالُهُمْ ثَلَاثَةٌ فِي الْوَاقِعِ  
مَاضٍ وَفِعْلُ الْأَمْرِ وَالْمُضَارِعِ

فالماضٍ مفتوحُ الآخرِ إنْ قطعْ  
 عنْ مُضمرٍ مُحرَّكٍ بِهِ رفعْ  
 فَإِنْ أتَى مَعَ ذَا الضَّمِيرِ سُكّنا  
 وَضَمْمَةٌ مَعَ وَأَوْ جَمِعٍ عِيَّنا  
 وَالْأَمْرُ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ  
 أَوْ حَذْفٌ حَرْفٌ عِلَّةٌ أَوْ نُونٌ  
 وَافْتَتَحُوا مُضَارِّ عَـا بِواحدٍ  
 مِنَ الْحُرُوفِ الْأَرْبَعِ الرَّوَابِدِ  
 هَمْزٌ وَنُونٌ وَكَذَا يَاءُ وَنَا  
 يَجْمِعُهَا قَوْلِي أَيْتُ يَا فَتَى  
 وَحَيْثُ كَانَتْ فِي رُبَاعٍ تُضْمِنْ  
 رَفْعُ الْمُضَارِعِ الَّذِي تَجَرَّدا  
 فَانصِبْ بِعَشِيرٍ وَهِيَ أَنْ وَلَنْ وَكَيْ  
 كَذَا إِذْنٌ إِنْ صُدْرَتْ وَلَامُ كَيْ  
 وَلَامُ جَحِيدٍ وَكَذَا حَتَّى وَأَوْ  
 وَلَامُ جَوَابًا بَعْدَ نَفِي أَوْ طَلَبٍ  
 عَنْ نَاصِبٍ وَجَازِمٍ تَابَدَا  
 كَلَا تَرْمُ عِلْمًا وَتَرُكَ التَّعْبُ  
 وَلَا وَلَامٌ دَلَّتَا عَلَى الْطَّلْبِ  
 كَذَاكَ إِنْ وَمَا وَمَنْ وَإِذْمَا  
 أَيْيُّ مَتَى أَيَّانَ أَيْنَ مَهْمَا  
 وَحِيشُمَا وَكَيْفَمَا وَأَنَّى  
 كَإِنْ يَقُومْ زَيْدٌ وَعَمْرُو قُمنَا  
 وَاجِزِمْ بِيَانٍ وَمَا بِهَا قَدْ الْحِقا  
 فِعْلَيْنِ لَفْظًا أَوْ مَحَلًّا مُطلَقا  
 وَلِيَقْتَرِنْ بِالْفَا جَوَابُ لَوْ وَقَعْ  
 بَعْدَ الْأَدَاءِ مَوْضِعَ الشَّرْطِ امْتَنَعْ

### بابُ مَرْفُوعَاتِ الْأَسْمَاءِ

مَرْفُوعُ الْأَسْمَاءِ سَبْعَةُ نَائِي بِهَا  
 مَعْلُومَةُ الْأَسْمَاءِ مِنْ تَبَوِيْبِهَا

فَالْفَاعِلُ اسْمٌ مُطَلَّقًا قَدْ ارْتَفَعَ  
 وَوَاجِبٌ فِي الْفِعْلِ أَنْ يُجَرَّدَا  
 فَقُلْ أَتَى الْزَيْدَانِ وَالْزَيْدُونَا  
 وَقَسَمُوهُ ظَاهِرًا وَمُضْمِراً  
 وَالْمُضْمِرُ اثْنَا عَشَرَ نَوْعًا قُسْمًا  
 قُمْتُنَ قُمْتُمْ قَامَ قَامَتْ قَاماً  
 وَهَذِهِ ضَمَائِرُ وَهَذِهِ ضَمَائِرُ  
 كَلَمٌ يَقُولُ إِلَّا أَنَا أَوْ أَنْتُمُو

بِفِعْلِهِ وَالْفِعْلُ قَبْلُهُ وَقَعْ  
 إِذَا لِجَمِعٍ أَوْ مُشَنَّ أُسْنِدا  
 كَجَاءَ زَيْدٌ وَيَحْيَى أَخْوَنَا  
 فَالظَّاهِرُ الْفَاظُ الَّذِي قَدْ ذُكِرَ  
 كَقُمْتُ قُمْنَا قُمْتَ قُمْتِ قُمْتُمَا  
 قَامُوا وَقُمْنَ نَحْوُ صُمْتُمْ عَاماً  
 وَمِثْلُهَا الضَّمَائِرُ الْمُنْفَصِلَةُ

### بَابُ

#### نَائِبُ الْفَاعِلِ

أَقِيمَ مَقَامُ الْفَاعِلِ الَّذِي حُذِفَ  
 أَوْ مَصْدَرًا أَوْ ظَرَفًا أَوْ مَجْرُورًا  
 وَأَوَّلُ الْفِعْلِ الَّذِي هُنَا يُضَمِّ  
 فِي كُلِّ مَاضٍ وَهُوَ فِي الْمُضَارِعِ  
 وَأَوَّلُ الْفِعْلِ الَّذِي كَبَاعَا  
 وَذَاكَ إِمَّا مُضْمِرٌ أَوْ مُظَهِّرٌ  
 أَمَّا الضَّمِيرُ فَهُوَ نَحْوُ قَوْلَنَا

مَفْعُولَهُ فِي كُلِّ مَا لَهُ عُرِفَ  
 إِنْ لَمْ تَحِدْ مَفْعُولَهُ الْمَذْكُورَ  
 وَكَسْرُ مَا قَبْلَ الْأَخِيرِ مُلْتَزَمٌ  
 كَيْدَعَى مُنْفَتَحٌ وَكَادُعِي  
 مُنْكَسِرٌ وَهُوَ الَّذِي قَدْ شَاعَ  
 كَيْكَرَمٌ ثَانِيهِمَا وَذَاكَ

دُعِيْتُ أُدَعَى مَا دُعِيَ إِلَّا أَنَا

## بابُ المُبْتَدَأِ وَالْحَبْرِ

الْمُبْتَدَا اسْمٌ رَفْعَةٌ مُؤَبَّدٌ  
وَالْحَبْرِ اسْمٌ ذُو ارْتِفَاعٍ أُسْنِدَا  
كَقَوْلَنَا زَيْدٌ عَظِيمٌ الشَّانِ  
وَمِثْلُهُ الرَّيْدُونَ قَائِمُونَا  
وَالْمُبْتَدَا اسْمٌ ظَاهِرٌ كَمَا مَضَى  
وَلَا يَجُوزُ الْإِبْتَدَا بِمَا اتَّصلُ  
أَنَا وَنَحْنُ أَنْتَ أَنْتِ أَنْتُمَا  
وَهُنَّ أَيْضًا فَالْجَمِيعُ اثْنَا عَشْرُ  
وَمُفْرَدًا وَغَيْرُهُ يَأْتِي الْحَبْرِ  
وَغَيْرُهُ فِي أَرْبَعٍ مَحْصُورٌ  
وَفَاعِلٌ مَعَ فِعْلِهِ الَّذِي صَدَرْ  
كَانَتْ عِنْدِي وَالْفَتَنَيْ بِدَارِي  
كَانَ وَأَخْوَاتُهَا

إِرْفَعْ بِكَانَ الْمُبْتَدَا اسْمًا وَالْحَبْرِ  
كَذَاكَ أَضَحَى ظَلَّ بَاتَ أَمْسَى  
فَتَيَّ وَانْفَكَ وَزَالَ مَعَ بَرِّ  
بِهَا انصِبَنَ كَكَانَ زَيْدٌ ذَا بَصَرْ  
وَهَكَذَا أَصْبَحَ صَارَ لَيْسَا

كَذَّاكَ دَامَ بَعْدَ (مَا) الظَّرِيفَةُ  
وَهِيَ الَّتِي تَكُونُ مَصْدَرِيَّةٌ

وَكُلُّ مَا صَرَفَتْ مِمَّا سَبَقَ  
مِنْ مَصْدَرٍ وَغَيْرِهِ بِهِ التَّحْقُّ

كَكُنْ صَدِيقًا لَا تَكُونُ مُجَاهِفًا  
وَانْظُرْ لِكَوْنِي مُصْبِحًا مُوَافِيَا

إِنَّ وَأَخْوَاتُهَا

تَنْصِبُ إِنَّ الْمُبْتَدَا اسْمًا وَالْخَبَرُ  
تَرْفُعُهُ كَإِنَّ زَيْدًا ذُو نَظَرٍ

وَمِثْلُ إِنَّ أَنَّ لَيْتَ فِي الْعَمَلِ  
وَهَكَذَا كَأَنَّ لَكِنَّ لَعْلُ

وَأَكَّدُوا الْمَعْنَى يِإِنَّ أَنَّ  
وَلَيْتَ مِنْ أَلْفَاظٍ مَنْ تَمَنَّى

كَأَنَّ لِلتَّشْبِيهِ فِي الْمُحَاكيِّ  
وَاسْتَعْمَلُوا لَكِنَّ فِي اسْتِدَارِالِّكِ

وَلَتَرَجَّ وَتَوَقَّعِ لَعْلُ وَلَتَرَجَّ  
كَقَوْلِهِمْ لَعَلَّ مَحْبُوبِي وَصَلِّ

ظَنَّ وَأَخْوَاتُهَا

إِنْصِبْ بِظَنَّ الْمُبْتَدَا مَعَ الْخَبَرِ  
وَكُلُّ فِعْلٍ بَعْدَهَا عَلَى الْأَثْرِ

كَخِلْتُهُ حَسِبْتُهُ رَأَيْتُهُ وَجَدْتُهُ عَلِمْتُهُ  
جَعَلْتُهُ اتَّخَذْتُهُ وَكُلُّ مَا

كَقَوْلِهِمْ ظَنَّتُ زَيْدًا مُنْجِداً  
وَاجْعَلْ لَنَا هَذَا الْمَكَانَ مَسْجِداً

بَابُ النَّعْتِ

النَّعْتُ إِمَّا رَافِعٌ لِمُضْمَرٍ  
يَعُودُ لِلْمَنْعُوتِ أَوْ لِمُظَهَّرٍ

فَأَوْلُ الْقِسْمَيْنِ مِنْهُ أَبْعَدٌ  
 مَنْعُوتَهُ مِنْ عَشَرَةِ لِأَرْبَعٍ  
 فِي وَاحِدٍ مِنْ أَوْجُهِ الإِعْرَابِ  
 كَذَا مِنَ الْإِفَرَادِ وَالْتَّذَكِيرِ  
 كَقَوْلَنَا جَاءَ الْغُلَامُ الْفَاضِلُ  
 وَثَانِيَ الْقِسْمَيْنِ مِنْهُ أَفْرِيدٌ  
 وَإِنْ جَرَى الْمَنْعُوتُ غَيْرَ مُفَرَّدٌ  
 وَاجْعَلْهُ فِي التَّأْيِثِ وَالْتَّذَكِيرِ  
 مِثْلُهُ قَدْ جَاءَ حُرَّتَانَ الْعَبْدَانِ  
 وَمِثْلُهُ أَتَى غُلَامٌ سَائِلَهُ  
 زَوْجَتُهُ عَنْ دِينِهَا الْمُحْتَاجُ لَهُ  
 وَإِنْ رَفِعَ أَوْ خَفِضَ أَوْ اتَّصَابَ  
 وَالضَّدُّ وَالتَّعْرِيفُ وَالتَّكْبِيرُ  
 وَجَاءَ مَعَهُ نِسْوَةٌ حَوَافِلُ  
 وَجَاءَ مَعَهُ نِسْوَةٌ حَوَافِلُ

### بَابُ الْعَطْفِ

وَأَتَبَعُوا الْمَعْطُوفَ بِالْمَعْطُوفِ  
 عَلَيْهِ فِي إِعْرَابِهِ الْمَعْرُوفِ  
 وَتَسْتَوِي الْأَسْمَاءُ وَالْأَفْعَالُ فِي  
 إِتْبَاعِ كُلِّ مِثْلِهِ إِنْ يُعْطَفُ  
 بِالْوَاوِ وَالْفَاءِ أَوْ وَأَمْ وَثُمَّاً  
 كَجَاءَ زَيْدٌ ثُمَّ عَمْرُو أَكْرِيمٌ  
 حَتَّى يَفْوَتَ أَوْ يَزُولَ الْمُنْكَرُ  
 وَفِئَةٌ لَمْ يَأْكُلُوا أَوْ يَحْضُرُوا

### بَابُ التَّوْكِيدِ

وَجَاهِزْ فِي الْإِسْمِ أَنْ يُؤَكَّدًا  
 الْمُؤَكَّدًا فَيَتَبَعُ الْمُؤَكَّدُ  
 فِي أَوْجُهِ الإِعْرَابِ وَالتَّعْرِيفِ لَا  
 مُنْكَرٌ فَمَنْ مُؤَكَّدٌ خَلَاءٌ

وَلَفْظُهُ الْمَشْهُورُ فِيهِ أَرْبَعٌ  
 نَفْسٌ وَعَيْنٌ ثُمَّ كُلُّ أَجْمَعٌ  
 وَغَيْرُهَا تَوَابُعٌ لِأَجْمَعًا  
 مِنْ أَكْتَعَ وَأَبْتَعَ وَأَبْصَعًا  
 كَجَاءَ زَيْدٌ نَفْسُهُ وَقُلْ أَرَى  
 جَيْشَ الْأَمِيرِ كُلُّهُ تَأْخَرًا  
 وَطُفْتُ حَوْلَ الْقَوْمِ أَجْمَعِينَا  
 مَتَبُوعَةً بِنَحْوِي أَكْتَعِينَا  
 وَإِنْ تُؤَكِّدْ كِلْمَةً أَعْدَتْهَا  
 بِلَفْظِهَا كَقَوْلَكَ انتَهَى انتَهَى

### بابُ البدلٍ

إِذَا اسْمٌ او فِعْلٌ لِمِثْلِهِ تَلَا  
 وَالْحُكْمُ لِلثَّانِي وَعَنْ عَطْفِ خَلَا  
 فَاجْعَلْهُ فِي إِعْرَابِهِ كَالْأَوَّلِ  
 مُلْقَبًا لَهُ بِلَفْظِ الْبَدْلِ  
 كُلُّ وَبَعْضٌ وَاشْتِمَالٌ وَغَلَطٌ  
 كَذَاكَ إِضْرَابٌ فِي الْحَمْسِ انْبَطَ  
 كَجَاءَنِي زَيْدٌ أَخْوَكَ وَأَكْلَ  
 عِنْدِي رَغِيفًا نِصْفَهُ وَقَدْ وَصَلْ  
 إِلَيَّ زَيْدٌ عِلْمُهُ الَّذِي دَرَسْ  
 إِنْ قُلْتَ بَكْرًا دُونَ قَصِيدٍ فَغَلَطٌ  
 وَالْفِعْلُ مِنْ فِعْلٍ كَمَنْ يُؤْمِنْ يُثْبِتْ  
 يَدْخُلُ جِنَانًا لَمْ يَنَالْ فِيهَا تَعْبٌ

### بابُ مَنْصُوبَاتِ الْأَسْمَاءِ

ثَلَاثَةُ مِنْ سَائِرِ الْأَسْمَاءِ خَلَتْ  
 مَنْصُوبَةً وَهَذِهِ عَشْرُ تَلَتْ  
 وَكُلُّهَا تَأْتِي عَلَى تَرْتِيبِهِ  
 أَوْلُهَا فِي الدُّكْرِ مَفْعُولٌ بِهِ  
 وَذَلِكَ اسْمٌ جَاءَ مَنْصُوبًا وَقَعْ  
 عَلَيْهِ فِعْلٌ كَاحْذَرُوا أَهْلَ الطَّمَعِ

فِي ظَاهِرٍ وَمُضْمِرٍ قَدْ انحَصَرْ  
 وَقَدْ مَضَى التَّمَثِيلُ لِلَّذِي ظَهَرَ  
 وَغَيْرُهُ قِسْمَانِ أَيْضًا مُتَّصِلٌ  
 كَجَاءَنِي وَجَاءَنَا وَمُنْفَصِلٌ  
 مِثَالُهُ إِيَّايَ أَوْ إِيَّانَا  
 حَيَّاتَ أَكْرِمٍ بِالَّذِي حَيَّانَا  
 وَقِسْ بِدَيْنِ كُلَّ مُضْمِرٍ فُصْلٌ  
 وَبِاللَّذِينِ قَبْلُ كُلَّ مُتَّصِلٌ  
 فَكُلُّ قِسْمٍ مِنْهُمَا قَدْ انحَصَرْ  
 مَا جَاءَ مِنْ أَنْوَاعِهِ فِي اثْنَيْ عَشَرَ

### بابُ المَصْدَرِ

وَإِنْ تُرِدْ تَصْرِيفَ نَحْوِ قَاماً  
 فَقُلْ يَقُومُ ثُمَّ قُلْ قِيَاماً  
 فَمَا يَرْجِيُ ثَالِثًا فَالْمَصْدَرُ  
 فِي الْلَّفْظِ وَالْمَعْنَى فَلَفْظِيًّا يُرَى  
 فَإِنْ يُوَافِقْ فِعلَهُ الَّذِي جَرَى  
 أَوْ وَاقَعَ الْمَعْنَى فَقَطْ وَقَدْ رُوِيَ  
 فَقُمْ قِيَاماً مِنْ قَبِيلِ الْأَوَّلِ  
 وَقُومْ وُقُوفًا مِنْ قَبِيلِ مَا يَأْتِي

### بابُ الظَّرْفِ

هُوَ اسْمُ وَقْتٍ أَوْ مَكَانٍ انتَصَبْ  
 كُلُّ عَلَى تَقْدِيرٍ (فِي) عِنْدَ الْعَرْبِ  
 إِذَا آتَى ظَرْفُ الْمَكَانِ مُبَهِّمًا  
 وَمُطْلَقاً فِي غَيْرِهِ فَلَيُعْلَمَا  
 وَالنَّصْبُ بِالْفِعْلِ الَّذِي بِهِ جَرَى  
 أَوْ لَيَّةً أَوْ يَوْمًا أَوْ سِينِيَّةً  
 أَوْ غُدوَةً أَوْ بُكْرَةً إِلَى السَّفَرِ  
 أَوْ قُمْ صَبَاحًا أَوْ مَسَاءً أَوْ سَحْرً

أو ليلة الإثنين أو يوم الأحد  
 أو صُم غداً أو سرماً أو الأبد  
 أو خلفه وراءه فدامة  
 أو فوقه أو تحته إزاءه  
 أو دونه أو قبله أو بعده  
 وهاهنا قف موقفاً سعيداً  
 واسِّم المَكَانِ نَحْوُ سِرْ أَمَامَهُ  
 يَمِينَهُ شِمالَهُ تِلْقَاءَهُ  
 أو مَعْهُ أو حِذَاءَهُ أو عِنْدَهُ  
 هُنَاكَ ثُمَّ فَرَسَحَا بِرِيدَا

### باب

### الحال

الْحَالُ وَصَفُّ دُو اِنْتِصَابٍ آتٍ  
 الْهَيَّاتِ مُفَسِّراً لِمُبَهِّمٍ  
 وَإِنَّمَا يُؤْتَى بِهِ مُنْكَرًا  
 وَغَالِبًا يُؤْتَى بِهِ مُؤَخَّرًا  
 كَجَاءَ رَيْدٌ رَاكِبًا مَلْفُوفًا  
 وَقَدْ ضَرَبَتْ عَبْدَهُ مَكْتُوفًا  
 وَقَدْ يَحْيِيُ فِي الْكَلَامِ أَوَّلًا  
 وَصَاحِبُ الْحَالِ الَّذِي تَقَرَّرَأَ  
 مُعَرَّفٌ وَقَدْ يَحْيِي مُنْكَرًا

### باب

### التَّمِيز

تَعْرِيفُهُ اسْمٌ دُو اِنْتِصَابٍ فَسَرَا  
 لِنِسْبَةٍ أو ذَاتٍ جِنْسٍ قُدْرَا  
 كَانَصَبَ رَيْدٌ عَرَقاً وَقَدْ عَلَا  
 قُدْرَا وَلَكِنْ أَنْتَ أَعْلَى مَنْزِلَا  
 أَوِ اشْتَرَيْتُ أَلْفَ رِطْلٍ سَاجَا  
 وَكَاشْتَرَيْتُ أَرْبَعًا نِعَاجَا

أَوْ قَدَرَ بَاعٍ أَوْ ذِرَاعٍ حَزَّاً  
وَأَنْ يَكُونَ مُطْلَقاً مُؤَخَّراً  
وَوَاجِبُ التَّمِيزِ أَنْ يُنَكِّرَا

### باب الاستثناء

أَخْرَجَ بِهِ مِنَ الْكَلَامِ مَا خَرَجَ  
وَلَفْظُ الْاسْتِثْنَا الَّذِي لَهُ حَوَى  
حَلَّا عَدَا حَاشَا فَمَعَ إِلَّا انْصِبِ  
كَفَامَ كُلُّ الْقَوْمِ إِلَّا وَاحِدًا  
وَإِنْ يَكُنْ مِنْ ذِي تَمَامٍ انتَفَى  
هَذَا إِذَا اسْتَنَيْتَهُ مِنْ جِنْسِهِ  
كَلَنْ يَقُومُ الْقَوْمُ إِلَّا جَعْفُرُ  
وَإِنْ يَكُنْ مِنْ نَاقِصٍ فَإِلَّا  
كَلَمْ يَقُومُ إِلَّا أَبُوكَ أَوْلَا  
وَحَفْضُ مُسْتَشْنَى عَلَى الإِطْلَاقِ  
وَالنَّصْبُ أَيْضًا جَائِزٌ لِمَنْ يَشَاءُ  
بِمَا خَلَا وَمَا عَدَا وَمَا حَشَا

### باب لا العاملة عَمَلَ إِنَّ

وَحُكْمُ لَا كَحْكِمٍ إِنَّ فِي الْعَمَلِ  
فَانْصِبْ بِهَا مُنَكَّرًا بِهَا اتَّصِلْ  
كَلَا غُلَامَ حَاضِرٍ مُمَكَافِيٍّ  
مُضَافًا او مُشَابِهَ المُضَافِ

لِكِنْ إِذَا تَكَرَّرَتْ أَجْرِيَتْ  
 وَعِنْدَ إِفْرَادِ اسْمَهَا الزَّمِ الْبِنَا  
 كَلَا أَخْ وَلَا أَبْ وَانِصِبْ أَبَا  
 وَحِيتْ عَرَفَتْ اسْمَهَا أَوْ فُصْلَا  
 كَلَا عَلِيُّ حَاضِرْ وَلَا عُمْرْ  
 كَذَا فَارَقَ وَنَوْنَ وَالْتَّرِمَ تَكَرَّارَ لَا  
 كَذَا وَلَا لَنَا عَبْدُ وَلَا مَا يُدَحَّرْ  
 أَيْضًا وَإِنْ تَرَفَعَ أَحَادِيْلَةَ لَا تَنْصِبَا

### بَابُ النَّدَاءِ

خَمْسُ تُنَادِي وَهِيَ مُفَرْدٌ عَلِمْ  
 وَمُفَرْدٌ مُنَكَّرٌ قَصْدَا يُؤْمِنْ  
 فَالْأَوَّلَانِ فِيهِمَا الْبِنَا لَزْمٌ  
 وَمُفَرْدٌ مُنَكَّرٌ سِوَاهُ  
 عَلَى الَّذِي فِي رَفْعٍ كُلُّ قَدْ عُلِمْ  
 كَذَا الْمُضَافُ وَالَّذِي ضَاهَاهُ  
 مِنْ غَيْرِ تَنِوينٍ عَلَى الإِطْلَاقِ  
 وَالنَّصْبُ فِي الْثَّلَاثَةِ الْبَوَاقِي  
 كَيَا عَلِيُّ يَا غُلَامُ بِي انْطَلِقْ  
 يَا كَاسِفَ الْبَلَوَى وَيَا أَهْلَ الثَّنَاءِ  
 وَالْمَصْدَرَ انصِبْ إِنْ أَتَى بِيَانَا

### بَابُ الْمَفْعُولِ لِأَجْلِهِ

لِعِلَّةِ الْفِعْلِ الَّذِي قَدْ كَانَا  
 وَالْمَصْدَرَ انصِبْ إِنْ أَتَى بِيَانَا  
 وَشَرْطُهُ اتَّحَادُهُ مَعْ عَامِلِهِ  
 فِيمَا لَهُ مِنْ وَقْتِهِ وَفَاعِلِهِ  
 كَفْمٌ لِزَيْدٍ لَزَرَهُ اتَّقَاءَ شَرِهِ  
 وَاقِصِدْ عَلِيًّا ابْتِغَاءَ بِرِّهِ

### باب المَفْعُولِ مَعَهُ

تَعْرِيفُهُ اسْمٌ بَعْدَ وَأِوْ فَسَرَا  
مَنْ كَانَ مَعْهُ فِعْلٌ غَيْرِهِ جَرَى  
فَانْصِبَةٌ بِالْفِعْلِ الَّذِي بِهِ اصْطَبَ  
أَوْ شِبَهِ فِعْلٍ كَاسْتَوْيَ الْمَا وَالْحَشْبُ  
وَكَالْأَمِيرُ قَادِمٌ وَالْعَسْكَرَا  
وَنَحُوا سِرْتُ وَالْأَمِيرَ لِلْقُرْيَ

### باب مَخْفُوضَاتِ الْأَسْمَاءِ

حَافِضُهَا	ثَلَاثَةً	أَنْوَاعٌ	الْحَرْفُ وَالْمُضَافُ وَالْإِبْنَاعُ
أَمَّا الْحُرُوفُ هَاهُنَا فَمِنْ إِلَى	كَذَّاكَ وَأُوْ بَا وَتَاءُ فِي الْحِلْفُ	بَاءُ وَكَافُ فِي وَلَامُ عَلَى	مُذْ مُنْذُ رُبَّ وَأُوْ رُبَّ الْمُنْحَذِفُ
كَسِيرُتُ مِنْ مِصْرَ إِلَى الْعِرَاقِ	بِاشْتِيَاقِ	وَجِئْتُ لِلْمَحْبُوبِ	بِأَهْلُونَا كَأَهْلُكُمْ أَوْ نُونَهُ

### باب الإِضَافَةِ

وَقَدْ مَضَتْ أَحْكَامُ كُلِّ تَابِعٍ	مَبْسُوْتَةً فِي الْأَرْبَعِ التَّوَاعِدِ	أَوْ ثَوْبٍ حَزًّا أَوْ كَبَابِ سَاجِ	وَاهْفِضْ بِهِ الْإِسْمَ الَّذِي لَهُ تَلَا	مِنْ الْمُضَافِ أَسْقِطِ التَّنْوِينَا
فِيَ إِلَهِي الطُّفْ بِنَا فَتَّبَعْ	سُبْلَ الرَّشَادِ وَالْهُدَى فَنَرَّفَعْ	وَهُوَ عَلَى تَقْدِيرِ فِي أَوْ لَامِ	وَأَمَّا الْحُرُوفُ هَاهُنَا فَمِنْ إِلَى	أَمَّا الْحُرُوفُ هَاهُنَا فَمِنْ إِلَى
وَفِي جُمَادَى سَادِسِ السَّبْعِينَا	بَعْدَ انتِهَا تَسْعِ مِنَ الْمِئَنَا	كَذَّاكَ وَأُوْ بَا وَتَاءُ فِي الْحِلْفُ	كَذَّاكَ وَأُوْ بَا وَتَاءُ فِي الْحِلْفُ	كَذَّاكَ وَأُوْ بَا وَتَاءُ فِي الْحِلْفُ

قد تم نظم هذه المقدمة  
نظم الفقير الشرف العمريطي  
والحمد لله مدي الدوام  
وأفضل الصلاة والتسليم  
ومحمد وصحيه والآل  
على جزيل الفضل والإنعام  
على النبي المصطفى الكريم  
ذى العجز والتقصير والتغريب

في ربع ألف كافيا من أحكام