

اطناظومة اطختصرة في النحو
للشيخ: سعيد بن محمد اطري
بسم الله الرحمن الرحيم

معربه نال الرضى من ربه
منا على النبي والسلام
تقل عن ستين بيتاً بيتاً
وينجلي بها بإذن الله هم
من بين قوسين تراه ثم
الحمد لله على نحو به
ثم الصلاة ما جرى الكلام
وهذه أرجوزة فهيتا
تحوي من النحو أهم ما أهم
مع اقتباس لي عن الأئمة

باب الكلام

فهو الكلام عند عشر النحاة
واسم و فعل نحو فاز التائب
وفيها الحرف يكون فضله
وجعله معرفاً أو مسندًا
والسين والنون وقد والياء
من العلامات كهل [إلى] على
القول إن أفاد معنى محتواه
أقله اسنان كزيد ذاهب
كلا المثالين يسمى جمله
فالاسم ميزة بجر [أو] ندا
والفعل ميزة بلم والتاء
والحرف ميزة بكونه خلا

باب الإعراب

لعامل) وذاك في البناء عدم
و فعل امتاز بلم كيغبني)
أيضاً بجر أول وجزم ثان
وكسرة ثم سكون بعد ذين
وأجعله بالياء إن أتى نصب وجر
خمسة الأسماء وتنصب بالألف
ونصبه وجره [أتى] بيا
وغير مصروف بفتحة يجر)
والنون في نصب وجزم يخذفون
(الاعراب تغيير أواخر الكلم
فالمغرب اسم لا يضاهي الحرف
رفعاً ونصباً أعراباً ويعربان
بضمة ففتحة للأولين
وارفع بواو جمع تصحيح ذكر
ومثله [رفعاً وجراً قد] ألف
والألف ارفعن بها ما ثانياً
(ونحو هنات لنصبه انكسر
والخمسة الأفعال رفعها بنون

أو واو أو ياء) ففي الجزم حذف
ونصب ذي الألف أيضا قدرها
والجر والجمع [في المقصورة را]

(وأي فعل آخر منه ألف
والرفع في جميعها مقدر
والرفع في منقوص الاسم قدرها

الحمد والنواخ

كالله ربنا [وإنا بشر]
يسند أو يقال محكوم عليه
وجاء جملة وجاء مفردا
وفعله مقدم عليه
زيد وإن عكست زيد مبتدأ
فذو نيابة له المفعول
خبر كان واسمها ذو الابتدأ
وليس أسمى ظل مع سبع آخر
مرتفع وينصب المسود
كذا لأن ليت لكن لعل
ونحو ظن مثلها فيها بدا

المبتدأ مرتفع والخبر
فالمبتدأ اسم ذاتها ثم إليه
والخبر الحكم الذي قد أنسدنا
والفاعل اسم مسندة إليه
فاعمل زيد إذا قلت بدا
والفعل إن فاعله مجهول
وسيد في كان زيد سيدا
وأعط بات صار ما لكان مر
وسيد في إن زيدا سيد
وأعط أن ما لأن من عمل
وانصبها في ظن زيدا سيدا

المنصوبات

وناب في يشرب ما عن شاربه
كقام ليلة وقام جانبا
ونحوه من ملك سلاما
 جاء كلله اجتهد شكرأ له
منكر كجئت زيدا راكبا
كشب ارضأ وأجل محتدا

شربت ماء المفعول به
والظرف وقت أو مكان نصبا
وال المصدر انصبه كقم قياما
وانصبه مفعولا له إن عله
والحال وصف هيئة قد أعرجا
ونحوه التمييز لكن جمدا

التجزءات

كانعم بيت ابن أبي قحافة
ونحوها وأحرف [الحلف تقي]

يمجر بالحرف وبالإضافه
والحرف باء وإلى ومن وفي

التوايغ

نعت وتوكيد وعطف وبدل	(يتبع في الإعراب الأسماء الأول فالنعت في بشر بالإين الحليم ونحوه التوكيد مثل قوله والعطف بالحروف نحو جئ أبا
وابن عليم الحليم والعليم	
مر بهم جميعهم أو كلهم	
زيد وزيدا ثم جانب من أبي	

النداء

على الذي في الرفع قبل يعرف	يبني المنادي المفرد المعرف
كيا رفيق الدرس أو يا سائرا	وانصبه إن مضافا أو منكرا

العدد

خصت بمعدود من الإناث	العشر دون التا إلى الثلاث
وواحدا واثنين طابق مطلقا	والعشر إن ركبتها فطابقا
ينصب مفردا كعشرين فته	ميزة ما بين عشر ومه
إلا مبين مئة فصاعدا	وغيره جر وليس مفردا

إعراب الفعل المضارع

من نصب أو جزم) كانت تسعد	(ويرفع المضارع المجرد
كي وهي في الآيات من بعد يريد	وانصب بلن وأن وباللام المفيد
كاطلب ولا تكسل فترك الطلب	واللواو والفا بعد نفي أو طلب
كنحو قم تجد جزاء المكرم]	وإن خلا من واو أو [فا فاجزم
ولم ولما ولماضن قليا	واجزمه باللام ولا إن طلبا
وثم غير إن كمن يعلم يجد	واجزم بيان نحو حديث إن يرد