

# بسم الله الرحمن الرحيم

وَآنَفُ مِنْ أَخِي لأبي وَأُمِّي \*\* إذا مَا لم أجِدْهُ مِنَ الكِرامِ

# فهرس الموضوعات

1	نهرس الموضوعاتالموضوعات
٣	المبتدأ
ξ	
٦	
۸	
11	
١٤!	
17	٦/ المحدِّثُ الساعاتي!
19	
YY	
۲٥	٩/ ابعث لنا عطركم!
YV	
Y9	
٣١!	
٣٤!ا	
٣٨	

### موات المروءة (مجموعة شعرية )

٤١	شجَنُ الفراق!	/10
٤٤	خمائل محائل!	/17
٤٧	الداعية القرعاوي!	/1٧
٤٩	فخر الازهر والحديث!	/۱۸
٤ ٥	دنوّ رمضان!	/19
٥,٨	طلة رمضان!	/۲۰
٦٢	أبــواي!	/۲۱
٦٤	الناس أشبه بأزمانهم!	/ ۲ ۲
٦٦	ولكن للأصيل ذوي الكمال.!	/۲۳
٦٨	الرمزُّ المتواضع!	/ ٢ ٤
٧.	عدّةُ الامتحانات !	/۲0
٧٢	علماؤنا!	/۲0
٧٤	يا أيها الصحبُ يا روحي.!	/۲٦

# البتدأ

الحمدُ للهِ أكرمَ وسدد وأعان ، والحمدُ للهِ على خيره المزدان، وغوثه الملآن، وأصلي وأسلمُ على النبي البرهان، وعلى آلهِ وصحبِه أجمعين...

### أما بعد :

فلما كانت المروءة من أطيب الصفات، وأرق الشمائل، وكانت رداء في المجتمع الإسلامي وعرفت بها الأعارب، آلمنا تكدرها في الأعصر المتأخرة، وناسبَ نقد ذلك وكشفه بقصائد مقاربة، ومحاولة إحيائها بأخرى حافزة، يتخللها موضوعات أخرى، نعت تحت مجموعة شعرية جديدة مسماها (موات المروءة). علّ الله يجعل فيها خيرا ومنفعة، واهتداءً و مصلحة.. والله الموفق.

محايل عسير

### ١/ مواتُ المروءة

كيف تتراجع المروءة وتجف ألوانها ، في بعض مناطق المسلمين، وتغادر أحيانًا إلى درجة الموت المحتم، وتطغى المصلحة والله المستعان:

ماتَ الوفاءُ وماتت الأخيارُ \*\* وتوسَدَ الأوغادُ والأشرارُ والنورُ مسودُ الجناح كجاحم \*\* متهلهلٍ والطيبُ والأطيارُ والليلُ أطبقَ في الفضاء وغالنا \*\* من طولهِ الفساقُ والأكدارُ

\*\*<u>----</u>\*\*

وغدت مروءاتُ الرجال كأيكةٍ \*\* تغتالها الأشماسُ والإفقار فقرٌ وجوعٌ واغتنامُ مصالح \*\* لاليس فيها الودُ والأطهارُ يا ربِّ فارحم حالَنا ومآلنا \*\* وتولنا يا أيها الغفارُ

\*\*\_\_\_\_\*\*

أنتَ الكريمُ وفي نِداكَ فضائلٌ \*\* ومحاسنٌ لو يَعقلُ الختارُ فالذكرُ عطّرنا وجمّل دارَنا \*\* وتوافدت من حُسنهِ الأنوارُ ومروءةُ الإسلامِ خيرُ مروءةٍ \*\* وبها يَطيبُ العيش والأسفارُ \*\*

۱٤٤٢/٢/١٢هـ

## ٢/ هانت بإذن الله ١٠٠٠

ليكن دأبك التفاؤل دائما ، فالكون كله بأمر الله ، ولن يقضي للمؤمن إلا خيرا ، وستندفع المحن والشرور، ويقلبها الله أفراحًا وبشائر:

هانت بإذن الله سوف تهونُ \*\* ومحاسنٌ قد أشرقت وعيونُ لازِلتُ آملُ في الكريمِ ففضلُه \*\* سارٍ بنا وعطاؤهُ ممنونُ فالحمـدُ لله الكبيـرِ مقـادرٌ \*\* قد قُدِّرت في دهرِنا وشؤونُ

\*\*<u>----</u>\*\*

لكنَّ مأملنا الفسيحَ مراحمٌ \*\* وموانحٌ قد أينعت ومزونُ فلتُقشَعنَّ سحائبٌ من ظلمةٍ \*\* ولتُدحَرنَّ مظالمٌ وحُزونُ إنا إلى اللهِ الكريم دعاؤنا \*\* أن لا تدومَ قوارعٌ وفتونُ

**\***\*

ويُزلزَلُ العيشُ الجهيدُ وغمُّه \*\* وشماتةٌ قد أُجلِبت وطعونُ ويُذلُّ ربُّك حاقدًا متربطًا \*\* جازَ الردى واستوقفته فنونُ لا دامَ مفتعلُ الشرورُ خِتامُه \*\* آتٍ وتهلكُ أنفسٌ وحصونُ \*\*

١٤٤٢/٤/١٣

### ٣/ صناعة التفاهة... إ

من آفات العصور المتأخرة، وتضخمت في عصرنا الراهن ظهور مشاهير تافهين في المحتوى والشكل، ومن خلال وسائل التواصل، وتلقى من داعميهم ومتابعتهم خيارا وعقلاء، لو تجمعوا ضدهم لسقط بنيانهم الالكتروني:

لا تصنعوا القوم زان الدعمُ والهَرمُ \*\* وفعلُكم فيهمُ يعلو ويحتدمُ لا تصنعوهم غدًا تسمو بواطلُهم \*\* ويلقَفُ الجيلُ ما سنّوا وما ائتمموا لا تصنعوه الخيبة الكبرى فيلحقنا \*\* عارُ الحياة ويكسونا الردى الأثِمُ

**\***\*\_\_\_\_\*\*

الراقصونَ على الآلامِ وا أسفى \*\* لا يفقهونَ ولا مَن لانوا أو ندموا وهمُّهم شهرةٌ عوجاءُ لو فُلقت \*\* بالمعرضين لزالوا الآن وانكتموا

لكنَّنا خلفَهم جارون فارتفعوا \*\* ويجهلُ الناسُ منْ ضحّوا ومن رسموا

المتقنينَ من الأعلام مَن برعوا \*\* والثابتينَ لدى الأخطار إذ عصموا وينصرونَ بلادًا طابَ معدنُها \*\* ويصمدونَ ولا مَن ذلّوا أو برموا وتافه هابطٍ في الطرح ما فصحت \*\* لسانُه وتسامى الجهلُ والعدمُ

\*\*\_\_\_\_\*

وجامع آكلٍ للمال قد غرِقت \*\* يداهُ في السحتِ لا خوفٌ ولا شيمُ وضاحكٍ مطلقًا في السخف ما هدأت \*\* تلك الشفاهُ ولا عقلٌ ولا قيمُ تبدّل الجيلُ من جيلٍ ووعيهمُ \*\* وعيُ التفاهةِ ما حادوا ولا انقسموا تبدّل الجيلُ من جيلٍ ووعيهمُ \*\*

\*\*\_\_\_\_\*

يا ربِّ قيّض لنا من عصرِنا زمَراً \*\* يجلِّدون لنا ما بات ينهدمُ

ويورقون إذا الأيام قد ذبُّلت \*\* ويبزغونَ إذا اشتدت بنا الظُّلَمُ إنا إلى اللهِ لا يأسٌ ولا قنطٌ \*\* سيبزُغُ الفجرُ والأغصانُ والديمُ

\*\*

٩٢/٥/٢٩ هـ

### ٤/ وغيّر جلدَه..١

طالع الناس قد تغيروا، وباعوا واشتروا في القيم الشرعية ، فغير جلده ، وبدل منهجه، وخاض مع الخائضين ، عافانا الله وإياكم من ذلك ... " ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب ":

اثبُتْ على الحق لا تحفلْ بمن ذهبوا \*\* والناكصونَ لهم دَرْبٌ ومُنقلَبُ والناكصونَ لهم دَرْبٌ ومُنقلَبُ والناكصونَ ولا علمٌ يؤانسُهم \*\* والوالغونَ بما قد صار يُجتنَبُ والحقُّ أبلجُ في الدنيا ولو كثُرت \*\* تلك الشرورُ وغنى الطيرُ والذهبُ

#### **\***\*\_\_\_\_\*\*

سيرفضُ العقلُ كيف الشرعُ قد هُجِرت \*\* نصوصُه وتباهى الشرُّ والعطبُ يغيَّرُ الجلدَ للدنيا وما حفلت به \*\* به الفتونُ وهاج الغمُّ والتعبُ

وغيّر الجلدَ للآفات واعجبي \*\* مما يصيرُ وممن دأبُه القُرَبُ

#### \*\*\_\_\_\_\*

أين الأصاحبُ والأفذاذ ما فطنوا \*\* لمّا انتهيتَ إلى ما صار يُستلَبُ يا أين الأصاحبُ والخطبُ يا أيها الشيخُ يا فهمًا له مُثلُ \*\* أينَ الثبات وأين الذكرُ والخطبُ أما قرأتَ بذا القرآنِ منصرَعًا \*\* للناكثين وما قد جاءوا أو نصبوا

#### **\***\*

فاثبتْ على الدين إن الله حافظكم \*\* ويحفظ اليوم من ساروا وما ركِبوا يغيرُ الجلدُ والإسلامُ مشرقة \*\* أنوارهُ وتدلّى العطرُ والطيبُ فأمةٌ في رحاب الهند ثابتة \*\* رغم الشتات وما قد حطّه اللهبُ

#### **\***\*

ستلقى ذا النورَ في الآفاق مورقة شين قصورُه ويعيشُ الذكرُ والأدبُ

ويحملُ الخيرَ أقوامٌ به عجَمٌ \*\* وقد تبدّلَ عنه السّادةُ العربُ من كان في ريبِ فالينظر لعالمِنا \*\* إنّ العوالمَ بالإسلام تَختضبُ وثبـت اللهُ بالإيمـان أفئـدةً \*\* تأوي إليهِ وما شطَت بها نوبُ

\_\*\*

\*\*\_\_\_

١٤٤٣/٢/١٧ هـ

# ٥/ غرقى في بحر الشهوات.. إ

لعلنا ونحن نعيش عالمًا صعبًا ، تروجُ فيه الشهوات ، وتشغل الأجيال ، وتنتشر الفتن ، نستيقظ وندرك حاجتنا والجيل الناشئ الى الدعوة الشفيقة ، والكلمة الحانية نصحا وتحذيرا:

مَنْ يُنقذِ القومَ من دهماء جائحة \*\* ومن أعاصيرِ هذا الجاحم العفنِ بحرٌ من الشوق هدّارٌ بلاقيم \*\* ورايةُ الحبِّ والإسفاف والوهَنِ والعيشُ للدون لا الإسلامِ وا أسفى \*\* على المروءةِ والإعفاف والسننِ

\*\*\_\_\_\_\*\*

قمْ بلّغ الحقَ بالحسنى وما طربت \*\* له الجموعُ بقول الصدقِ والمننِ تضخمَ السوءُ والأخيارُ في غُفُلٍ \*\* مما يشيعُ وخاض الناسُ في الدّمنِ لو يملكُ القلبُ إشفاقًا لهيجنا \*\* إلى البلاغ ونفع الناسِ بالهتَنِ

**\*\***\_\_\_\_\*\*

النتُّ ما النت آلامٌ ومَحزنةٌ \*\* وموجُ شرِّ من الأهواء والفتنِ تضعضعَ الشابُ والأبناء قد شُغلت \*\* قلوبُهم ورياحُ الخبثِ في فنَنِ تفننَ الفُجرُ لم يُبقِ لهم طرقًا \*\* وروّجوه بلا معنى ولا رسَنِ

لكنّنا وبفضل الله مملكة \*\* من الجمال تهزُّ القلبَ بالشجنِ فاستيقظوا يا دعاة الحق إن لكم \*\* عونًا من اللهِ يَفْري كلَّ ممتهَنِ سيصعدُ الحقُّ حتمًا فوق عالمهم \*\* ويُدحرُ الشرُ بالإحسانِ والحسنِ

\*\*<u>----</u>\*\*

فتبروا الشرَّ بالإيمان قد بزغت \*\* غصُونُه ونمانا صافي المُرنِ وموعظُ من كتابِ الله مَحرقةُ \*\* للعابثين فغنِّ الصوت واستبنِ والحمدُ للهِ مَا هانت ولم تَلِنِ والحمدُ للهِ ما هانت ولم تَلِنِ

\*\*\_\_\_\_\*

١٤٤٢/١١/٢٤هـ

# ٦/ المحدّث الساعاتي.. إ

سمع شيخًا ينتقد المحدث الألباني رحمه الله ، ومن ضمن كلامه أنه " ساعاتي" أصلا .. وليس له شيوخ أو معروف بالعلم المتكرر:

"ساعاتي" لكنْ بازغُ الآثارِ \*\* ومُرفرفٌ بالنص والأخبارِ كالفجرِ والقمر المنير بعالَمٍ \*\* مُحْلولكِ بالجهل والأكدارِ فتوثبَ الشيخُ النبيلِ وهزَّه \*\* شوقُ النبي ونصرةُ الأبرارِ

فتراقَصت أقدامُه وسما إلى \*\* تلكَ الكنوزِ بهمةٍ وبدارِ وبدائِ على الله وسما إلى \*\* ومحققًا بالجد والإصرارِ وبدا يطالعُ قارئًا ومصنفًا \*\* ومحققًا بالجد والإصرارِ ودروسُه رسَخت هناك وبُيّنتْ \*\* من زائريهِ بتلكمُ الأعصارِ

\*\*\_\_\_\_\*

ومُكوثُه" بالظاهريةِ "لم يزَل \*\* ريحانةً في العطرِ والأزهارِ ومُكوثُه" بالظاهريةِ "لم يزَل \*\* وثباتِه بالسُّلم الطيارِ وحكى الرجالُ عجائباً مِن عزْمِه \*\* وثباتِه بالسُّلم الطيارِ وطحا الحديث بهمةٍ وعزائمٍ \*\* فاقت عزائمَ شيخةِ المِهذارِ

ساعاتُه رنَّت لناعن عالِم \*\* ومثابرٍ في الوقت والأدهارِ وتعلمَ الجيلُ الجديدُ لفاضلٍ \*\* يَدري بسحرِ الساعة المدرارِ وتعلمَ الجيلُ الجديدُ لفاضلٍ \*\* بروائعٍ من كوكبِ الأسفارِ وتناغمت ساعاتُه وازينت \*\* بروائعٍ من كوكبِ الأسفارِ

\*\*\_\_\_\_\*

الشيخُ أنبتَ في الحديثِ نباتَه \*\* وجنى لنا من طيّب الأثمارِ فغدا الجميعُ لدُرِّه ونتاجِه \*\* وغدَوا له كالناهل الزخارِ أحبابُه وخصومُه ومشايخُ \*\* هبّوا إليه لحاجةٍ وعوارِ

**\***\*

والحانقونَ لعلمِه قد أذعنوا \*\* وتسلّلوا بالهَمسِ والإسرارِ أزمانُهم ركضَت إلى ساعاته \*\* وتخشَّعت للعقربِ السّيارِ جلُّ الأساتذِ في حدائقِ كُتْبه \*\* والمنصفونَ قلائلُ الأعصارِ

\*\*

\*\*\_

١/٢/ ١٤٤٣ هـ

### ٧/ زينة الكتب...١

رأى أحد الزملاء جالسا بين الكتب، في جنةٍ مورقة بالجمال والرياض، فهيجه المنظر الى وصف اللقطة والترنم بها شعرا وملاطفة للشيخ الكريم ... إهداء للشيخ محمد جابر القحطاني حفظه الله :

قد زنتَ بالكُتْب أم زانت بك الكُتبُ \*\* هذي المفاخرُ لا مالُ ولا ذهبُ كأنكَ المجدُ بين الزهر قد جُلِبت \*\* له الجنودُ وذي الأفنانُ والرتبُ ليسعدِ المرءُ إن كانت طبيعتُه \*\* إلى العلوم تُدانيها وتنتخبُ

**\***\*\_\_\_\_\*\*

يجولُ في العلم مشتاقًا ومُهتبلا \*\* ويُغرقُ الفكرَ لا عجزٌ ولا تعبُ وفي الصحائفِ غواصًا ومنتقياً \*\* غيد المسائل يهواها ويَستلِب

## بين السطور له عزفٌ و راقيةٌ \*\* وبين أفيائها كالسيفِ يلتهبُ

#### \*\*<u>----</u>\*\*

قد جمَّل اللهُ منه كلَّ قائلة \*\* فلا يفيضُ سوى علم له أرَبُ ويسمعُ الخلقُ مزمارًا له ألقٌ \*\* من الربيع وزينُ الفقه يَنتخبُ إنّ اللذائذ في الدنيا لها صورٌ \*\* ولذةُ الشيخُ رشفُ الكُتْبِ والطرَبْ

#### **\***\*

ولذة العالم النحرير مكتبة \*\* بها الفواكة والخيرات والرُّطبُ فتسمنُ الروحُ من شهدٍ ومن درر \*\* ومن نفائسَ فيها المطعمُ العَذِبُ وعقلُه اليانعُ الطمّاحُ قد عكفت \*\* به المعالمُ والإبداعُ والشهبُ

#### \*\*\_\_\_\_\*\*

تلكَ المباهجُ والدنيا لها انحبست \* \* هل يَحسُ المجدَ إلا العلمُ والنجبُ

فسارع الآنَ لا تبغ به بدلًا \*\* واقْفُ الشيوخ و رمحُ الجدِّ يَحتربُ السّارعِ الآنَ لا تبغ به بدلًا \*\* وفي الهوانِ لنا الإنكارُ والغَضبُ إنَّا مع الجهل في هم معركةٍ \*\* وفي الهوانِ لنا الإنكارُ والغَضبُ

#### \*\*\_\_\_\_\*

فانشُرْ فوادَكَ في الأسفارِ قد \*\* ولُدت لك السعادةُ والإنماءُ والغَلَبُ فانشُرْ فوادَكَ في الأسفارِ قد \*\* ولا الأكابرُ من نجواكَ تَقتربُ فلا الأنامُ لها مجدُّ وسابقةٌ \*\* ولا الأكابرُ من نجواكَ تَقتربُ أنت المقدَّمُ في الدنيا ولا هذَرٌ \*\* وسيدُ الجيلِ لا غِشُّ ولا كذبُ

#### \*\*\_\_\_\_\*

ليسلّمِ الناسُ ما دامت شيوخهم \* \* همُ الضياءُ إذا اشتدت بهم كُربُ ويحفظُ اللهُ من كانت ملافظُهم \* \* نهرَ الحياةِ وطيبًا فينا يَنسكبُ

**\***\*

٤/ ٦/ ٣٤٤١هـ

### ٨/ قالوا هو الصعب ... ١

من القضاة الفضلاء الذين زارونا في محايل، ومكث نحو عقدٍ قاضيا ومعلماً وخطيبا، ونفع الله به الشيخُ الدكتور عبد الرحمن بن صالح الصعب حفظه الله، وإليه نُهدي ونبعث بهذه القصيدة المتواضعة:

قالوا دنا الصعبُ قلتُ السَّهلُ والبطلُ \*\* مُعلَّمٌ فاضلٌ تعنوله السُّبلُ شيخٌ رفيعُ المدَى حمّالُ ألويةٍ \*\* قاضٍ سمامُ العِدا بالعدلِ مُمتثلُ محدّثُ الفقه، مِفهامٌ له أثرٌ \*\* له الجهودُ العُلى والبذلُ والعَملُ

\*\*<u>---</u>\*\*

من ذا يُشابهُ أستاذًا أخا ثقة \*\* متوج العلم لا نقْصٌ ولا هزَلُ يقضى قضاء الهدى فُسطاطُ ساحتِنا \*\* مُحلِّقٌ من سيوف العدلِ مشتعلُ

"شُريحُ " يعقوبُ" قد مدّوا لهم نُبُلًا \*\* ومن "إياسٍ "له عَقلٌ ومُهتبَلُ

#### **\***\*

يا أيها الركبُ حُطّوا فالمسيرُ هنا \*\* عند الأماجدِ مَن عزّوا ومَنْ فَضُلوا دارستُه العلم وقّادٌ له هِممٌ \*\* وهمةُ القاضي المفضالِ تكتملُ في "الفتحِ والفقهِ " مِقدامٌ ومبتكِرٌ \*\* مثلُ العباقرِ لا هَذْرٌ ولا خَللُ

#### \*\*<u>---</u>\*\*

جزاكَ يا شيخُ عنا كلَّ نائلةٍ \*\* جادت يداكَ بها والنصحُ والنبلُ ولا تـزالُ لنا روضًا وقنطرةً \*\* إلى العلاءِ وموجُ البحرِ يَعتملُ حللتَ فينا زمانًا كان تربتنا \*\* لغرسِ خيرٍ سرَى في القومِ يعتدلُ

#### **\***\*\_\_\_\_\*\*

وعَشْرُكم مَعْلمٌ حَطّت قواعدَها \*\* وظلَّ فيها حكيمُ القومِ يَشتغلُ

تنوعتْ مَفخراً ما بين مسألة \*\* وبينَ علم وعقلٍ كلُّه مُثُلُ عَلَم وعقلٍ كلُّه مُثُلُ عَزَّت "مُحايلُ" لما أمَّها زمنًا \*\* وشعّ في أرضها التاريخُ والمثَلُ

#### \*\*\_\_\_\_\*\*

لم يذهبِ الجُهدُ والتبليغُ مَكرمةٌ \*\* يرقَى بها صاحبُ الفُضلى ويَرتحلُ حُيّيتَ يا شيخَنا ما جئتَ من كرَم \*\* تحلو بكم دُرةُ الأشعارِ والمُقلُ إني مدحتُك عن شُكرٍ وسابقةٍ \*\* وحقُّكم دعوةٌ تُرجَى وتؤتمَلُ

#### \*\*\_\_\_\_\*

يا سيّدَ العلمِ والتأصيلِ نشكرُكم \*\* على الجميلِ وشكرُ الماجدِ الحُللُ حلّد وصرتَ في جنةٍ يسمو بها النُّزُلُ حلّلاكَ ربُّك مِن خيرٍ وعافيةٍ \*\* وصرتَ في جنةٍ يسمو بها النُّزُلُ

\*\*\_\_\_\_\*

٥١/٩/١٥ هـ

## ٩/ ابعث لنا عطركم..١

راسله بعض الفضلاء يستأذن في بعض الرسائل المفيدة، وهل يستحبها فقال مباشرة بيتها الأول.. ثم أكملها مساءً:

ابعثْ لنا عِطرَكم بالشهدِ مُكتمِلا \*\* لا تُنقصِ الكيلَ أو نلقَ به خللًا فما يرنُّ لكم إلا جهابذةٌ \*\* أزجَوا الجميلَ وأهدوا الفقة والحُللا وما عرفتك إلا نابِهاً فهِمًا \*\* تَروي المفيدَ وتحكي الدرَّ والجُملا

\*\*<u>---</u>\*\*

نفائسٌ منكمُ طارت وقد عزَفت \*\* لنا الجمالَ وما أزرت بنا خطَلا كالتبرِ كالحُسْن، كالأفنانِ عابقةً \*\* يظلُّ منها ربيعُ الجوِّ مُشتمِلا ويا صديقًا لنا بالعلم قد نطقَت \*\* خصالُه، وتزيّا منها مُحتفِلا

\*\*\_\_\_\_\*\*

لا تَقطعِ الخيرَ فالألبابُ خاويةٌ \*\* وكلُّ لفظٍ لكم بالحُسنِ قد هطَلا تحيا البهيّاتُ مِن علمٍ ومن عظةٍ \*\* تضخُّ في الروح أنسامًا ومؤتمَلا ليت الرسائلَ من أمثالِكم قمصٌ \*\* فنرتديها ونحيا المجدَ والمُثُلا

**\*\*** 

\*\*

٦/ ٦/ ٢٤٤٣ هـ

# ١٠/ ثلمة في جبين الدين...١

توفي الشيخُ العالم الجليل، صالح بن محمد اللحيدان رحمه الله، وقد عُرف بحُسن السيرةِ والعلم والحزم القضائي، وثقةِ قيادتنا حفظهم الله، وقد شيعته جموعٌ غفيرة تدل على مدى مكانة العلماء في بلادنا الغالية:

يا ثلمةً في جبينِ الدين قد رَسمَت \*\* فينا المناكدَ والأسقامَ والتعبا خِفّي قليلًا فريحُ الحزنِ تَعْمُرُنا \*\* وخالطَ الروحَ همٌّ هامَ وانسَكبا تكدّرَ الناسُ فالأيامُ موحشةٌ \*\* واللهُ يعصمُ من سوءٍ قد اقتربا

**\***\*\_\_\_\_\*\*

نودِّعُ اليومَ أفذاذاً وسلوتُنا \*\* أنَّ الرحيلَ مصيرٌ حُقَّ واكتُتبا وابنُ القضاءِ له في كل نازلةٍ \*\* رأيُ الحَصافةِ لازَيفاً ولاريبا

شيخُ الأكابرِ والموزونُ منطِقُه \*\* إذا تحدثَ تُلفي الحزمَ والنُّخبا

ذاكَ "اللحيدانُ" محمودٌ ومنهجُه \*\* على الطريقِ ويقفو السادةَ النُّجُبا تاجُ الوقار له في العلمِ قد بزَغت \*\* غصونُه وأفاضَ الزهدَ والأدَبا رحلتَ يا شيخَنا والقلبُ مُنفطرٌ \*\* على الرحيل وأدمَى وقعُه العَربا

لكنَّ منزلَك الميمونَ قد شهدت \*\* به الجموعُ ولم تُبقِ به أرَبا يكفيكَ من رحلةٍ ذكرٌ ومحمدةٌ \*\* ومشهدُ الجمعِ محزونًا ومُنقلَبا وقد حظيتَ بحبِّ القوم إذ وثقت \*\* بك القيادةُ مُختارًا ومنتدَبا

\*\*<u>----</u>\*\*

ويحفظُ اللهُ أعلامًا لنا نبغُوا \*\* بدولة الخيرِ لا تبغي بهم رُتبًا أرضُ الرسالةِ قد هبَّت نسائمُها \*\* وأورقَ الغرسُ فيها المجدَ والذهبا

\*\*\_\_\_\_\*

١٤٤٣/٦/٤

### ١١/ قالوا المشاهير ١٠٠

لهم مكانة ، وكيت وكيت ... فقال: مَن شهرهم.. أليس نحن.. والله لو قوطعوا لما قامت لهم قائمة ، ولما احتفى بهم محتف، ولما طبّلت لهم نفوس، وانقادت لهم رؤوس:

قالوا المشاهيرُ قلْتُ الهَرْجُ والكَذِبُ \*\* إلا القليلَ وقد غالتْنا ذي النوبُ قالوا المشاهيرُ أمجادٌ وزاملةٌ \*\* من النقود فقلتُ السخفُ يَنسكبُ بُلينا منهم وقد هاجتْ بنا مِحنٌ \*\* يُلقَى الشقاءُ بها والغمُّ والعطبُ

\*\*<u>----</u>\*\*

تبدلَ العقلُ والأبناءُ خالطَهم \*\* حمَّى الضياع فلا نفعٌ ولا ذهَبُ وانحطَّت الهمةُ القعساءُ واستعَرت \*\* بها السمومُ وذي الأوهامُ والتبَبُ ولا فضائلَ تلقاها ولا مُشْلا \*\* ولا حِجىً فائقًا بالعطرِ يَختضِبُ

\*\*<u>----</u>\*\*

ثقافةٌ مُررَّةٌ والخُلْقُ مُنفلِتٌ \*\* ومَن سيُفلتُ لما يعصِفُ الغَضبُ وذي العقولُ بها شطْحٌ وغاشيةٌ \*\* قد يُفقدُ العقلُ لما الخيرُ يَحتجِبُ لكنَّنا منذَرُونَ اليومَ وا أسفى \*\* على المكارمِ والأخلاقُ تُستلَبُ لكنَّنا منذَرُونَ اليومَ وا أسفى \*\*

۸۲/ ۲/ ۲۶ ۱ هـ

# ١٢/ صيدُ العلمِ والحِكم ... ١

تحية أجلال لموقع "صيد الفوائد" الدفاق بالفوائد والكتب والمعارف اليومية، ووهج التفاعل مع قضايا الدعوة الإسلامية شكرًا لمؤسسيه وداعميه وناشريه، وجزاهم الله خير الجزاء:

صيدُ الفوائدِ صيدُ العلم والحِكَمِ \*\* ومنبعُ الوعي والتأصيل والفهَمِ نظرتُ في النتِ بحاثًا ومقتنِصا \*\* حتى ظفرتُ بهذا الدافقِ العَمِم فيه الفرائدُ والأسفارُ ما فتَرت \*\* دومًا تهُل بمنهالٍ ومُغتنَمِ

\*\*<u>----</u>\*\*

ليهنِكَ العلمُ يا ولاجَ صفحتِها \*\* تُلفي الجميلَ وتلقى طيّبَ الكلِم في كل يوم له حادٌ ومحمدةٌ \*\* وكل يوم له عالٍ من الأطُمِ حدائقٌ قد زهَت علماً ومكرمةً \*\* فيها المتين وفيها كلُّ محترمِ

\*\*\_\_\_\_\*\*

من دوحة العلم قد صاغت لنا فنَناً \*\* فخالطَ الحُسنُ وجهَ الطالب النهِم من دوحة العلم قد صاغت لنا فنَناً \*\* من الجمال ورفّت دونما سقَم يا (صيدُ) يا (صيدُ) قد طابت لكم مُدن \*\* من الجمال ورفّت دونما سقَم وأنبتَ اللهُ أعلاماً لكم غرست \*\* نهجَ الخليل بلا خوفٍ ولا ألم \*\*

واستنفع النَّاسُ من بحرٍ وفائضه \*\* كيف المنام وخيرٌ باذخُ الشيمِ إنّ المواقع ألوانُ ومدرسةٌ \*\* لكنّ موقعكم كالفارس العلمِ يَظلُّ يُغدق أفراحاً بلانصَبٍ \*\* وينشر الوعي رغمَ الضيق والتهمِ

#### **\***\*\_\_\_\_\*\*

يا (صيدٌ) تورقُ أشعاري إلى زُمَرٍ \*\* مِثْلَ الشموعِ بليل الوهنِ والغُممِ هم بصّروا النَّاسَ بل شعّوا بلا كدَرٍ \*\* حُسنَ الزهور وروّونا من الديم جزاكمُ الله يا (صيدًا) له أفتُ \*\* ويرتقي الْيَوْمَ في الأفكار والقيَم

**\***\*

سيروا على النهج لا ضعفٌ ولا قِصَرٌ \*\* فقد شرُ فنا بكم يا سادة الهمم كم يطرَبُ الخلقُ من وعي وسابقةٍ \*\* إلى النهوض وآفاقًا إلى الحُلمِ مُستَدونَ بلا شكوى ولا ضيم مستدونَ بلا شكوى ولا ضيم

وسابقون إلى مجد وسامقة \*\* لا يرتضون رداءَ النوم والسأم فاحفظهم ربّنا من كل غائلة \*\* وزدهمُ اليومَ من فضلٍ ومن نِعم طبتُم وطبنا بكم مُذصار هاجسُنا \*\* زيارةَ الصيد في الإشراق والظُلَم كن كالأفاضل في همّ وفي شُغُلٍ \*\* نِعمَ الرجالُ على نهجٍ ومنتظم

۱٤٣٦/٨/٧هـ

# ١٣/ لله ما أحلا النسيمَ وروضَها...!

في محايلِ المشتى والمدفأ، والمغنى والمغنم، يتقلص الحرور، وتهب نسماتُ الربيع، مضمخة ببرد الشتاء الصافي، وليس القارس القاسي، فيقصدها الناس، لا سيما المناطق المرتفعة، فترتفع همومهم بحلاوة الجو والمكان، والنماء والهناء:

طابَ الشتاءُ بها وطابَ المنزِلُ \*\* وازدانَ أهلونا بها وتجمَّلوا حَطَّوا الغمومَ بها لأبعدِ غابةٍ \*\* وتسامَروا في جوِّها وتعلّلوا طنّوا النسيمَ بها يُخلَّدُ ما دَرَوا \*\* أنَّ النسيمَ تلفقُ وتبلُّلُ

\*\*\_\_\_\_\***\*** 

وانسابَ أهلُ الدفءِ في أمواجِهم \*\* وتراقصَ الأغرابُ كيما يَنزلوا في السابَ أهلُ الدفءِ في غيباتِهم \*\* ويصيرُ برداً ثائرا ويولولُ

برَدَت (مُحايلُ) مَن يصدِّقُ جوَّها \*\* أتهامةٌ تلك التي تتبَلُّلُ

#### **\***\*\_\_\_\_\*\*

كانت لهيبًا في المصيفِ فأتُرعت \*\* قَرَّا يَـزينُ سـهولَها ويُهلِّـلُ البِـردُ فيهـا هـائجُ ومُزلــزلُ \*\* لكأنها "أبها" التي مِن بَردِها نتزمَّلُ واللُّبسُ فيهـا كومـةٌ وردائفٌ \*\* ويزيــدعنـا محمَــلا ويُثقّــلُ

#### **\***\*

نفَضت سَراتُهم الشتاءَ فأورقَت \*\* تلك الزهورُ ومُتعةُ تتذلّلُ وبردتُ فيها بعدما عايشتُها \*\* وظننتُ أنْ لا مِعطفٌ يتحمّلُ صارت (محايلُ) قريةً شِتْويةً \*\* لله ما أبهى بَها يتسللُ

#### **\***\*

لكنُّه البردُ الوديعُ وموسمٌ \*\* متسالمٌ فينا وأخضرُ يَهطلُ

وِديانُها طابت لكلِّ من اورٍ \*\* وجبالُها يرنو لها المتجوّلُ وخيانُها وخَضارُ مرعاها مباهجُ زائرٍ \*\* لم يرتو منها الذي يتأملُ

لم ينته الزوارُ فيها أصبحوا \*\* كالقاطنينَ محبةً و تدللوا هذي (محايلُ) للنزيلِ حلاوةٌ \*\* ومصائدٌ معسولة وتحوّلُ وتظلُّ تَنفُضُ تبرَها وعبيرَها \*\* للطيبينَ وكلِّ من يتأكلُ

\*\*\_\_\_\_\*

قد أمَّها القومُ الكرامُ وزُمرةٌ \*\* لعبت بها الدنيا وما زال تُشغَلُ للهِ ما أحلا النسيمَ وروضَها \*\* تلقَى الذي من عَرفِها يتجملُ ويظلُّ يرقبُ ظلَّها متشوِّفاً \*\* ما زال يطلبُها ولا يتكسَّلُ

\*\*\_\_\_\_\*

هذي "مُحايلُنا" وتبقَى مَدفاً \*\* للزائرين وكلِّ من يتنقلُ كُسيت "تهامةُ" بالشتاءِ فبَردُها \*\* متزخرفٌ حالٍ وليس يُقتِّلُ \*\*

٠١٤٣٧/٤/٢ هـ

#### ١٤/ سعد الدعاة...١

ترحيبية بمعالي الشيخ سعد الحجري حفظه الله، في جامع الملك فهد، في درسه الشهري، وتهنئته بالمنصب الجديد، مفتي عسير،، بارك الله في علمه وعمله:

قالوا السعادةُ في ربوع المنزلِ \*\* وبكلِّ روضٍ مُزهرٍ متدللِ وبمالِ مفتخرٍ عزيرٍ ماله \*\* الاالتمتعُ بالهنا والمأكلِ فأجبتُهم إنَّ السعادةَ لم تكن \*\* إلا لعبدٍ ذاكرٍ متبتلِ

**\***\*

هويَ السجودَ فماله من همةٍ \*\* إلا رضا ربِّ كريم مُفْضِلِ وحضورِ جنات الدعاة وجرسِهم \*\* وتسابقٍ في طاعيةٍ وتأملل وربيعُ أستاذٍ لنا متفننٍ \*\* مَن مثلُه بتمكنٍ وتأهللِ وربيعُ أستاذٍ لنا متفننٍ \*\* مَن مثلُه بتمكنٍ وتأهللِ

\*\*\_\_\_\_\*

سعدُ الدعاة وشيخُهم ونميرُهم \*\* وفقيهنا في المأزقِ المُتجلجلِ خاضَ الحياةَ مجاهدًا في دعوةٍ \*\* ويحطُّ مثلَ الصيّبِ المتهللِ يا شيخُ يحدونا السرورُ لزَورةٍ \*\* حياكمُ الباري بكل تجمُّلِ

طابت (محايل) بالندى وعبيره \*\* حُييتمُ يا شيخَنا في المحفلِ سعدٌ وإقدامٌ وحلٌ عويصةٍ \*\* ومواعظٌ مخضوبةٌ بالسلسلِ ويباركُ الباري لكم بمكانةٍ \*\* أنتم لها ياشيخُ خير مؤمّلُ

ولقد سعِدنا حين طاب وصالُكم \*\* أنتم سعادةُ مؤمنٍ متمثّلِ ودروسُكم سالت فما من بقعةٍ \*\* إلا ارتوت بمَعينه المتهللِ يَجزيكمُ المولى ويجزي بلدةً \*\* حفِظت مقامَ العالمِ المتأصلِ

**\***\*

ويثيبُ قادتنا على إحيائهم \*\* دينَ الإلهِ فكم لهم من أفضُلِ ويثيبُكم لحضوركم يا سادةً \*\* طمعت لخيرٍ مُبهرٍ متواصلِ هذي المساجد أنهرٌ وحدائقٌ \*\* تزدانُ بالعلم الخصيبِ الممتلي \*\*

يا ربِّ فامنحْنا وحقَّق نصرَنا \*\* واقمَع عدوًا في (الشآم) المُمحِلِ علماؤنا نبضُ الحياة وفيضُهم \*\* يعلو بنا لمراتبٍ ولمنزلِ الخميس ١٤٣٤/٦/١١هـ

## ١٥/ شجَنُ الفراق ..!

في توديع زملائي في كلية الشريعة بأبها، وخصوصا قسم السنة، وانتقالي لمحايل:

أُف ارقكم وليس لكم فِراقُ \*\* فأنتم شيختي وبكم أُساقُ وأنتم شيختي وبكم أُساقُ وأنتم نُبلُ دوحتِنا العِتاقُ وأنتم نُبلُ دوحتِنا العِتاقُ وأنتم لؤلو التحديثِ دوما \*\* وكم أصغى لمجدِكمُ السباقُ

وفي قلبي شجونٌ من كلام \*\* وفي روحي ودادٌ لا يُراقُ وفي قلبي شجونٌ من كلام \*\* وفي روحي ودادٌ لا يُراقُ وفي كم صحبةٌ ما قد تراها \*\* ولو طابَ الربيعُ المستداقُ ربيعُ روائع الخلان يأبي \*\* تُكلّرُه العوائقُ والفراقُ

**\***\*\_\_\_\_\*\*

وكم وصلٍ لنا في كل حينٍ \*\* وكم ذكرٍ يطيب له الرفاقُ بضاعةُ عصرِنا خِلُّ وفي \*\* وإخوانُ غَضارفةٌ تُشاقُ وكل منابتِ الإحسان تبقى \*\* وتُزهرُ ما زها فينا المذاقُ

أُودّعُ من شجَى قلبي حنينا \*\* له خضع الأباعد والنياقُ فكيف بذائقٍ وصِلٍ مَشوقٍ \*\* وقد شعّت علينا ذي الرقاق ورفرفتِ المزاهرُ من كل صوبٍ \*\* ودُبّجت الفوائدُ والدقاقُ

\*\*\_\_\_\_\*

مشايخُ قد سمَوا علماً وفضلا \*\* وطاروا مثل ما طار البراقُ وكم غنّى النسيمُ الى وصالِ \*\* ورفّ على مباهجِنا الصّداق أفارقُ لا أفارق عن قَلاءٍ \*\* ولكنّ الحياةَ لها مَشاقُ

\*\*\_\_\_\_\*\*

وقد عانى المحبُّ له طريقا \*\* له من كل غائلةٍ مَساقُ (شعارُ) تشعَّبت فينا وهاجت \*\* فبتنا لا نُطيق ولا نُطاقُ أسيرُ إليكمُ كلِفًا عجولاً \*\* وتعلوني الجسارةُ والسباقُ

\*\*\_\_\_\_\*\*

كأني للهنود شدّت سروجي \*\* وقد أضنت مراحلنا العراقُ مسافرُ كل يوم في نكادٍ \*\* ولا رَوحٌ وأمن واشتياقُ فعندراً شيختي منكم وإنا \*\* بدنيانا تجمُّعُ وافتراقُ أظل مردِّداً فيكم قصيدي \*\* خصيباً لا يكدِّره المُحاقُ

\*\*\_\_\_\_\*

الاحد ١٤/٤/٤٣٤١هـ

#### ١٦/ خمائل محائل...١

مدينتي التي عشت فيها، وترعرعت في مناحيها، وذقت حلواءها، واستنشقت أنسامها، حتى باتت كالمكان الساحر المورق، الذي لايشبع منه، وكالهناء الذي لايمل حسنه:

وعنَت لها أرواحُهم والآتي \*\* لكانَّهم في مَا بهجٍ ونباتِ مَرّوا عليها والمسارُ يجرُّهم \*\* فإذا هم في مَسْكنٍ وبياتِ يأسِرهم الطقسُ الجميلُ ومرتعٌ \*\* متبخترٌ بشوامخٍ وحُداةِ

**\***\*\_\_\_\_\*\*

الطيرُ فيها عاشقٌ ومُرفرقٌ \*\* والطلُّ فيها عابقُ البسَماتِ وجبالُها الشُمُّ الأنوفُ كأنها \*\* كفوارسٍ قد أُسرِجَت وغُزاةِ هذي "مُحايلُ" سِرُّها في طَيفِها \*\* وشتائِها المُخضوضرِ النغَماتِ

\*\*\_\_\_\_\*\*

تبدو خمائل زائرٍ مُتشوفٍ \*\* لا ينثني عن موكبٍ وهباتِ باتَ الأباعدُ أهلَها ونشيدَها \*\* واستَعمروها عن هَوَىً وحَصَاةِ كُلُّ القبائلِ قد نَحَت لطريقِها \*\* تبدو لهم كروابطِ القنواتِ كُلُّ القبائلِ قد نَحَت لطريقِها \*\*

زَهْرٌ وشَهدٌ والتفافُ متاجرٍ \*\* قد أُتخِمت بروائعِ القفَزاتِ
لله ما هذا الجمالُ فإنه \*\* بَهَر العيونَ وأخجلَ البُقَعَاتِ
كم في "محايلَ" مِنْ سَنًا ومفازةٍ \*\* تُغري أولي الإصرارِ والعزَماتِ

شُكَّانها الحَمَلُ الوديعُ وبذلُهم \*\* متدفقٌ كمنائرِ الخيراتِ هذي "محايلُ" جنةٌ من عابقٍ \*\* كم أورقَت كحدائقِ الواحاتِ كم ألهمَت وتقدَّمت وتوهّجت \*\* كم أفرغت من صيّبِ الكلماتِ

**\***\*

هذي "محايلُ" قصةٌ لملاحم \*\* وتناصرٍ من سالفِ السنواتِ ياربِّ فاحفَظْ أهلَها وجمالَها \*\* وامنَحهمُ مِنْ سابغِ الرحَماتِ ينضمُّ شملُ الطيبينَ كوَحدةٍ \*\* تأبى على الخسرانِ والأزماتِ اتهِ مُ لأرضٍ إنها أُعجوبةٌ \*\* كم أورقت لمُسافرٍ ومُواتي \*\*

تركَ الأحبةُ دارَهم وأتَوالها \*\* مُستوطنينَ بلذةِ اللذاتِ حيّاكمُ المولى الكريمُ فأنتمُ \*\* رِفدٌ لنا لمزامرِ النهَضاتِ

\*\*\_\_\_\_\*\*

الجمعة ١٤٣٢/١٢/١٢هـ

## ١٧/ الداعية القرعاوي ...!

مجدد الدعوة الإصلاحية في الجنوب، والداعيةُ المفضال، الذي نفع الله، فغرس الغراس، وأنبتَ الزروع، حتى حيت المنطقة، وخرجت العلماء والفضلاء..وبطلب الملك عبد العزيز رحمه الله، للمفتى أن يُوجه إلى الجنوب مرشدا ومعلما الأمور الدين، فوجه محمد بن إبراهيم آل الشيخ عبد الله القرعاوي للتوجه لجنوب المملكة ووصاه بالإخلاص في دعوته والتوكل على الله: كم قرَّعَ الجهلَ بالإصلاح والذِكرِ \*\* وجدَّد الخيرَ في "جيزان" بالأثر شيخٌ جليلٌ له في كل زاويةٍ \* شعلُ الأفاضلِ من نُصح ومن غِيرٍ يشابهُ النبلَ في جلِّ وفي دأب \* الله البحرُ يُعطي دونما كدر

\*\*\_\_\_\_\*\*

مَن ذا يماثلُ "عبدَ الله" دعوتَه \* الله الله الله الله الله السفر

يعلِّمُ الناسَ لماحُ أخو ثقةٍ \*\* يسعى بحكمةِ فيّاضٍ ومبتدِر فوقَ الثلاثين أعمالًا وتضحيةً \*\* يَجزيكَ ربُّكَ خيرَ الفضلِ والثمرِ

وجُلُّ "جيزانَ" شُكرانٌ ومَمدحةٌ \*\* من الثناءِ وعِقدٌ سابغُ الدررِ ليهنِكَ الخيرُ "عبدَالله" قد بزَعت \*\* غراسُكم وتجلّى صفوةُ العُصُرِ ودولةُ الحق ما جفّت منابعُها \*\* تجودُ بالعلم في بدوٍ وفي حضرِ

\*\*<u>----</u>\*\*

حتى انقضَى الجهلُ والأنوارُ شامخةٌ \*\* بالعلمِ والذكرِ ملءَ السمعِ والبصرِ وقد مضيتَ ولكنْ ذكرُك انهمَرت \*\* به الملاسنُ لم تُبقِ ولم تذرِ والنَاسُ تشكرُ مِقدامًا وموضعُه \*\* فوقَ الرؤوسِ بلا شكِ ولا حيرِ

**\***\*

۵۱٤٤٢/٨/۲٦هـ

# ١٨/ فخر الازهر والحديث...!

تيسر وأن زارنا في أبها شيخنا المحدث المحقق د. أحمد معبد المصري حفظه الله، ومكث أياما في الجامعة وقسم السنة على الخصوص، وكان درسنا في الرياض، وحضرنا دروسه في الجامع الأزهر، ولحظته جادًا في البحث حتى مع كبر السن. فأهديته هذه القصيدة:

قالوا فضائلُ عنده وحِسانُ \*\* قلتُ الحديثُ وعاؤهُ الملآنُ ويُطيلُ في فحصِ الكلام مُدقِقًا \*\* قلتُ الجمالُ وذلك الإتقانُ مَن مثلُ استاذِ الحديث كأنه \*\* غيثُ همَى واستبشر البستانُ

**\***\*\_\_\_\_\*\*

هو (لابن حنبل) صاحبٌ ومحرّر \*\* وإذا يَفيضُ فذلك (القطانُ)

عللُ الحديث نشيدُه وشجونُه \*\* ماذا تقول فطبعُه الإمعانُ الفذ (أحمدُ) نبتةٌ ذهبيةٌ \*\* طالت بها الأفنانُ والأغصانُ

\*\*\_\_\_\_\*

شيخٌ نبيلٌ حاذقٌ متمرسٌ \*\* تعنو له الحفاظُ والفرسانُ ولقد رأوا التِبر النفيسَ بكُتْبه \*\* و (بنفجه) أصغى له الأقرانُ ولدى (العراقيْ) كم يَفيئُ بظلِه \*\* وله يَحنُ الفلُّ والريحانُ

\*\*\_\_\_\_\*

يغدو الى بطن العلوم وعزفُه \*\* ألا يفوتَ الحُسنُ والمرجانُ ويفل كالسيفِ الصقيل مجاهداً \*\* لا يعتريه الجُبنُ والخذلانُ علمتنا فرأيتُ فيك بسالةً \*\* وعزيمةً طارت بها العُربانُ

\*\*\_\_\_\_\*

ورأيتُ فيك تواضعًا وتلطفًا \*\* ياليت من يعلو له أثمانُ شيخوخةُ بزّت وعادت عزمةً \*\* حيويةً وتعجب الفتيانُ إنْ كان من فخرٍ (لأزهَرَ) مصرِنا \*\* ولعصرنا (فلمعبدٍ) عنوانُ

نفضَ الحديثَ ورده لأصولِه \*\* وازدان فيه الجِهبَذُ الفَهمانُ ما كلُّ مَن هويَ الحديثَ مُحدثٌ \*\* أو كلُّ من ساق الرواة حِصانُ لا بدَّ من وعي وفقه مساندٍ \*\* ومهارةٍ يدمَى لها الإنسانُ

\*\*\_\_\_\_\*\*

حتى يَبيتَ مجدِّداً ومحاكيا \*\* لأئمةٍ عزّت بها الأزمانُ وترهلٌ أفضَى بدارِ حديثِنا \*\* لكأننا في حمله القُطعانُ وكأن أعلامَ الحديث يطالُهم \*\* حزنٌ عميتٌ قاتلٌ وهوانُ

**\***\*

مَن ذا يجدّد نهجَهم وسلوكَهم \*\* ويغوصُ لو شطت به الشطآنُ لا يستجيز الضعفَ صار صفيحةً \*\* وله إلى هام العِدا سلوانُ وله بهم ولع وقف وحكايةٍ \*\* من ادهرٍ وتبسم الهيمانُ

وبدت لكم نحو الشموخ منارةٌ \*\* هُرعت لها الأبطال والشبانُ طابَ الجميعُ بشيخِنا وتخرجوا \*\* ولعِلمهُ يُهدَى به ويُدانُ الشيخ رفرفَ في الرياض فأشرقت \*\* من شمسِه (بغداد) أو (أفغانُ)

\*\*\_\_\_\_\*\*

وتوافدت كلُّ المناطق ترتوي \*\* فعليلُها وصحيحُها ضمآنُ إن كان (شعبةُ) قد مضى و (محمدٌ) \*\* (فلمعبدٍ) ما يُعجبُ الإخوانُ يَفري ردى الإسناد حتى يشتكي \*\* ويقول قد حلّت بيَ الحدَثانُ

\*\*\_\_\_\_\*

أوَ ليس قد ولّى الرجالُ وأصبحوا \*\* موتى فلاحسُ ولا إعلانُ لكننا جئنا بمُشبه صنعِهم \*\* لا يستريح ودأبُه الإحسانُ ويعيش في ساح المعارف لم يُر \*\* أمثالُه وتحدثت (خُراسانُ)

يا ربِّ فاشكرْ سعيَه وجهادَه \*\* ثار الندى ولنا به فرقانُ وله (بمصرَ) مدارسَ ومعالمٌ \*\* طربت له وسمَت به (تَطوانُ) و(بأبها) أحبابُ له وتلامذٌ \*\* لم يهجروه فوصله إيمانُ

**\***\*\_\_\_\_\_\*\*

فمراحباً أهلًا بتاج شيوخنا \*\* فلكم يَطيبُ الشعرُ والأوزانُ (فعسيرُ) تبتسمُ الهضابُ بأرضِها \*\* فلقد عَلاها لؤلؤٌ وجُمانُ وعلَت على أهل الحديث كواكبٌ \*\* طرِبت بكم وازدان فيها البانُ

\*\*\_\_\_\_\*\*

١٤٣٥/١/١٣ هـ

## ١٩/ دنو رمضان...١

## في عشر شعبانَ الأخيرة ، تهتز نفوس أهل الإيمان طربًا وشوقًا:

دَنا رمضانُ فلتدنُ الأنامُ \*\* ويأتلفُ التواددُ والوئامُ وتلتهبُ النفوسُ إلى رياضٍ \*\* لها عَرْفٌ وطعمٌ وانسجامُ في الله كم يخالطنا الظلامُ في الله كم يخالطنا الظلامُ

**\***\*\_\_\_\_\*\*

ف لا عقل وجد واهتمام \*\* بل الغفلات والفعل الحرام الخارم والفعل الحرام الخار مضان طل فلا جفاء \*\* ولا كسل يطول ولا منام فرحمات به صبت علينا \*\* وكم خيرٍ يضوع ولا يُضام

**\***\*\_\_\_\_\*\*

أيا رمضانُ يا شهرَ العطايا \*\* لنا رجوى وصوتٌ واغتنامُ

فياربّاهُ مُن على عبادٍ \*\* ولا تَردُد ففضلُك مُستدامُ تَهيج مشاعري ألوانُ شهرٍ \*\* لها أرَجٌ وللأرج احتدامُ

في اللهِ كم جددٍ تللاً \*\* وكم بذلٍ ترفرف والسلامُ وفي رمضانَ إيناسٌ وفخرٌ \*\* وأفراح يغشّيها الغَمامُ وأشواقُ ترفِ على رُبانا \*\* فيورقُنا التسابقُ والزحامُ

وفيه ألفُ نوعٍ من صفاءٍ \*\* ومغنَى لا يجفُ ولا يُرامُ وفيه ألفُ نوعٍ من صفاءٍ \*\* حدائقُ كم تجودُ ولا انصرامُ لبيع عالميُّ في سَاهُ \*\* حدائقُ كم تجودُ ولا انصرامُ لك الشكرانُ يا رحمنُ إنا \*\* إلى رمضانَ سبقٌ واططلامُ

**\***\*

**\***\*

لعل الله يقبلُنا فنسمو \*\* ويحلو عند خالقِنا الصيامُ ويعلو مؤمنٌ فذٌ سريعٌ \*\* ويُدنيه التبتلُ والقيامُ فما أحلاليالٍ شامخاتٍ \*\* وما أزكى الصلاة اذا تُقامُ

وتهتزُّ المسالكُ بارتياحٍ \*\* لما يُتلى وينعشنا الإمامُ وجودٌ أفضليٌ قد تسامَى \*\* ويُطربُنا التسارعُ والكرامُ

كَأَنَّ البدرَ فياضًا ويشدو \*\* ويرقصُ فوقَ دوحتِنا الحمامُ

\*\*\_\_\_\_\*

فيا للهِ والشهر الموشّى \*\* ويا لله إذ هُـرعَ الأنامُ تباهجُ داخليُ لا يُضاهَى \*\* كأن العصرَ بات له غرامُ وتنشرحُ الحياةُ فلا شقاءٌ \*\* ولا غبن يعكّر أو خصامُ

\*\*\_\_\_\_\*

**.\*\***\*

\*\*\_\_\_\_

\_a1247/A/Yo

### ٢٠/ طلة رمضان...١

هـ لَّ الهـ لا لُ ودقّ تِ الأفراحُ \*\* رمضانُ طلَّ وطلت الأرواحُ هلّ الهـ لا لُ ودقّ تِ الأفراحُ هلّ الهـ لا كرنَ أو ضيقٌ ولا أتراحُ هلّ الهـ لا لُ وأشرقت بسماتُه \*\* لا حزنَ أو ضيقٌ ولا أتراحُ هلَّ الهلال فكم نرى من دائبٍ \*\* ومجاهدٍ قد أسرَ جته رماحُ

**\***\*\_\_\_\_\*\*

هـ لل الهـ لال وعزمـ قُدْهبيـ قُدُ \* \* حفَلت بها الأصحابُ والفُصَّاحُ وتزخرفت طيبُ الجنان وغُلِقت \* \* نيرانها والجـ نُ والأشـباحُ هذا غذاء الصَّالِحِينَ وروضةٌ \* \* كم أينعت وترنّم الإصباحُ

**\***\*

ويُنير رمْضانُ القلوبَ وحُلمهُ \*\* أملُ بنا أن يُوقدَ الإفلاحُ فينير رمْضانُ القلوبَ وحُلمهُ \*\* وتسلطَ الإهمالُ والإرواحُ فلكم أُضيع زمانُنا وكفاحُنا \*\* وتسلطَ الإهمالُ والإرواحُ

واليومَ رمْضانُ الكريمُ يَحُفنا \*\* ويُلنيقنا ويَهيجهُ الإنجاحُ

\*\*\_\_\_\_\*

في كل يوم بسمةٌ وتالقٌ \*\* وبكل يوم زهرة وفلاحُ اسمع أيا رمضَانُ إني عاشقٌ \*\* في مقلتيك اللؤلؤ الوضّاحُ في مُقلتيك لذائذٌ ومِلاحُ في مُقلتيك لذائذٌ ومِلاحُ

\*\*\_\_\_\_\*

ولقد أتيتُ إلى رحابِك هانئا \*\* بل تائبا كي يرحمَ الفتاحُ فروائع ومراحمٌ ونفائسٌ \*\* ومعاتقٌ فاضت رجا وسماحُ هذا هو الشهرُ العظيم وكوكبٌ \*\* مخضوضِرٌ لا يعتريه جُناحُ

**\***\*\_\_\_\_\*\*

طابت لياليه وطابت أرجلٌ \* \* هُرِعت له وتدفقَ الإصلاحُ

وتدفقَ الجودُ الحثيثُ ورايةٌ \*\* قدرفرفت وتسابقَ السياحُ في كل حينٍ همةٌ وتسارعٌ \*\* وبكلّ معنى مشهدٌ ونجاحُ هذا هو الشكلُ البَهيُّ لأمةٍ \*\* درَتِ الهدى واستنهضَ المفتاحُ

ما بين شيخٍ فاضل ومبادرٍ \*\* أممٌ سرت وترقرقَ الفلاحُ حتى المكاسيرُ الحَيارى أنجمٌ \*\* قد أشرقت وتلهَّبَ التَّطماحُ كلَّ الأناسيّ الكرامِ عزائمٌ \*\* قد أُوقدت والجدُّ والأفراحُ

\*\*\_\_\_\_\*

هذي رُبَى رمْضانِ فيها أزهرت \*\* كلُّ المُنى والطفلُ والجرّاحُ ما عاد مكتئبٌ به أو ضائعٌ \*\* سعِد الجميعُ وطابت الأقداحُ تابوا إلى المولى الكريمِ وأعلنوا \*\* أنْ لا أذى وتغافلُ مِفداحُ

\*\*<u>----</u>\*\*

عكفوا على أندائه فتبسّمت \*\* آمالُهم وازدانتِ الأرباحُ

ما صامَه أو قامه مُستيقِنٌ \*\* إلا ازدَهي وانهالت الألواحُ بهلالِه هلّ السرورُ وأينعت \*\* خضراؤنا والتينُ والتفاحُ بهلالِه هلّ السرورُ وأينعت \*\*

وتلألأت كلُّ الغصون وأبصرت \*\* عيناي ما يزهو به المصباحُ يا ربِّ بلِّغنا له فنميرُه \*\* يسمو ذُرىً والمورقُ الفواحُ يا ربِّ عقق فوزَنا بعناقِه \*\* وروائه كي يطربَ المرتاحُ

عزُّ الخيارِ بشهرِهم وقنوتِهم \*\* فمتى يشعُّ الحزمُ والإلحاحُ ومتى يجلُّ الصومُ من أوضاعِنا \*\* ويخالطُ الإيناسُ والإمناحُ رمضان طلَّ وما له من حاجبٍ \*\* نورٌ سرى والتِّبر والأوضاحُ

فاهنأ به مثلَ الربيع وجاهدنْ \*\* فالأمرُ جدُّ ليسَ فيه مِزاحُ

# ٢١/ أبـــواي..١

أبواي كاللحن الجميل بخاطري \*\* وبأصغري كزهرة ومَعينِ قد علّماني الدين وارتسَما على \*\* خطِ الحياة بموعظٍ وأنينِ بذَلا ليَ المال النفيسَ لأرتقي \*\* وأكونَ في الدنيا كحلو رنينِ

**\*\*** 

فتبسمَ الحظُّ البهيجُ لعَزمتي \*\* فغَدت فنوني فوقَ كلِّ فنونِ لا أنسى إثياراً لهم ومدائحاً \*\* جَعَلتني مثلَ الطائرِ الميمونِ فالأمُّ ما بَخِلت عليَّ بشَجوِها \*\* وبشجوِها سِحرٌ لها بعيوني

\*\*\_\_\_\_\*

والأبُّ يَمنحُني الوقودَ كأنَّني \*\* أمشِى بلا خوفٍ وغير مَهينِ سَهِرا عليَّ بغنوةٍ وحلاوةٍ \*\* فَغَدوتُ مزهواً كدرِّ ثمينِ

لا غم في قلبِ الزمانِ وجنتي \*\* قد أورقَت حباً بكل لحونِ

أبواي يا تاج الحياة وكم أرى \*\* مِنْ دعوةٍ شعَّت بكلِّ حنينِ فالبيتُ مضِمارُ السباقِ لهمةٍ \*\* ومعالمٍ وقصائدٍ ومُتونِ جُلُّ المحاسنِ منهمُ وإليهمُ \*\* ياكم أفاضوا عندنا كهتونِ

اللهُ يُـوليكم أبي وأُمَيمَتي \*\* أنتُم لعمري دوحتي وشجوني تُهدوننا الأملَ الرغيدَ ومَنسمًا \*\* يَذُوي له الهمُّ الذي يؤذيني ياربِّ آمِـنْهم وجَمِّلْ شملنا \*\* بمحبةٍ وتواصلٍ ومُرونِ

**\***\*

الإثنين ٢/ ١٤٣٣ هـ

# ۲۲/ الناس أشبه بأزمانهم...١

هنا مقولة رائعة للفاروق عمر رضي الله عنه: (الناسُ بأزمانهم أشبهُ منهم بآبائهم..) حكمة اجتماعية استراتيجية واعية، لفظ بها أمير المؤمنين عمر رضي الله عنه، ولا نزال نتعلم منها، ولكن لم يفقهها بعض أهل عصرنا:

الناسُ أشبهُ بالزمانِ الحالي \*\* ليسوا من الآباءِ والأخوالِ ليسوا من الجيلِ العتيقِ وصنعةٍ \*\* مهجورةِ الألوانِ والآمالِ ليسوا من الجيلِ العتيقِ وصنعةٍ \*\* مهجورةِ الألوانِ والآمالِ الشابُ ابنُ للحياةِ ونبضُها \*\* فترفقنَّ بغُصنِه الميّالِ

\*\*\_\_\_\_\*

لا تَحمِل نَ كَفَا حَدهُ بجسارةٍ \*\* أو تنظُر نَّ إليهِ باستقلالِ الْقَدْدُ والأبطالِ الْقَدْدُ والأبطالِ الْقَدْدُ والأبطالِ

حاوِرْهُ بالكَلِمِ الجميلِ ولا تكنُ \*\* كالآمرِ المتجهّمِ الصيّالِ

\*\*\_\_\_\_\*

الدنياصورُ يُريدهُم أمثالَهُ \*\* في منطقٍ وهوايةٍ ونضالِ كلاً لعمري فالحياةُ تغيرٌ \*\* ولكل دهر دولةُ برجالِ عقليةُ الجملِ القديم وسيفِهِ \*\* ليست كعزفِ الحاسبِ المتلالي فافقَهُ مقالة سيدٍ متنوّدٍ \*\* نقشَ الكلامَ بجوهرٍ وجمالِ

\_\_\_\_\_\***\*** 

السبت ۱۲/۱۰/۱۲هـ

\*\*\_\_\_

# ٢٣/ ولكن للأصيل ذوي الكمال..!

تهانينا للأستاذ الكريم علي بن إبراهيم الفلقي محافظ محايل وفقه الله، بمناسبة تمديد تكليفه من سمو أمير المنطقة حفظه الله، وأدام على البلاد عزها وأمانها، ووفّق رجالَها المخلصين لكل خير ورفعة:

\*\*\_\_\_\_\*

وللأكفاء في عرم وجدً \*\* وقد شمَخوا ببذلٍ واتصالِ ونالوا حبَّ قادتِنا وأضحوا \*\* ثقاتًا في المكانِ وفي الخصالِ

أيا مفضالُ يا علَمًا تجلَّى \*\* "عليًا" في المكانةِ والنوالِ

\*\*\_\_\_\_\*

لكم ذكرٌ وحرصٌ واحتفاءٌ \*\* ونسخٌ في الأمانةِ والوصالِ وتمديدٌ لكم أضحى كريمًا \*\* من القوم الغَطارفةِ الأوالي بلادٌ أكرمَ المولى ثرَاها \*\* وبارَكها بفضلٍ وابتهالِ

**\***\*\_\_\_\_\*\*

فطابت أنجُما وغدَت منارًا \*\* تربّع في الحواضر والغوالي فباتت دارُنا أمناً ومجدًا \*\* وإيمانًا تباركَ بالخِلالِ قيادتُها الحكيمةُ في ارتقاءٍ \*\* وفي النهضاتِ والعَمل المِثالي أدامَ اللهُ عزّتَها وأمنًا \*\* ترسخَ كالجبال بذي الجبالِ

\*\*

٧/ ٦/ ٣٤٤٢ هـ

# ٢٤/ الرمز المتواضع ...!

درّسني في الابتدائية قديمًا، ثم تفرّقنا زمنًا.. وبعد تخرجنا قابلنا بكل تواضع ووقار، وشكر مسعانا، ولم يزل مشجعًا لنا ومذكرًا محتى مع طول العمر، إنه أستاذنا الشيخُ الكريمُ إبراهيم بن شار طامى حفظه اللهُ.:

كريمٌ في الخِصالِ وفي النوادي \*\* ويعظمُ في التواصلِ والرِّفادِ وتلقاهُ فتلقَى أخا كريماً \*\* يسابقُ بالتهللِ والودادِ لله لحنُ المكارمِ إنْ تبدَّى \*\* ورمزٌ في التواضعِ والوِفادِ

\*\*\_\_\_\_\*\*

وإنْ جرَّبت الفيتَ فلَّا \*\* جريئًا في المخاطرِ والعَوادي في المجامع والسيادِ فل المجامع والسيادِ

يفيضُ كَرامةً ويفيضُ حِلمًا \*\* كسيفٍ مصلَتٍ دونَ ارتدادِ

\*\*\_\_\_\_\*\*

وَصُولٌ لا يمَلُّ له حضورٌ \*\* وأنسامٌ تضوعُ على امتدادِ وما هزَّت له الدنيا قناةً \*\* سوَى الإنماءِ والفعلِ الرشادِ فَدُمتَ موفقًا حُرِّاً سديدًا \*\* ودامَ مِدادُكم في كلِّ وادي وعاشَت دِيرةُ الإسلام مجدًا \*\* وأمنا زاهرًا دون انتكادِ

\_\*\*

\*\*

٥/ ٦/ ١٤٤٣ هـ

## 21/ عدة الامتحانات...١

في الامتحانات تشتدُّ همم الطلاب، وتحتدُّ عزماتهم، وتبدو مناظرهم جميلةً لمدة أسبوعين، وودنا لوطالت... وهنا تنبيهات وعناصر للتهيئة والاستعداد:

لاعُدةٌ تحلو كفعلِ الحازمِ \*\* ودعائِه من ساجدٍ أو قائمِ خلِّ الأمورَ لربِّنا وتقدَّمَنْ \*\* متوكِّلاً متحملاً كالجازمِ غُصْ في العلومِ مذاكرًا وملخِّصاً \*\* وتعلقنْ باللهِ ربِّ العالمِ

**\***\*

لا تقتلِ الأوقاتَ واعمُرها هُدَى \*\* إنَّ الهداية نعمةُ للفاهمِ لا تقتلِ الأوقاتَ واعمُرها هُدَى \*\* واصنعْ بها صُنعَ الخفيّ العالمِ لا تفتُ حراءةً وتطلعا \*\* واصنعْ بها صُنعَ الخفيّ العالمِ لن يُشكِلَ المقروءُ بعد تدفقٍ \*\* وعزائمٍ صَلِيتْ بقلبِ الصارمِ

\*\*\_\_\_\_\*

ويؤمُّك الأصحابُ تهنئةً وقد \*\* عمَدوا إليك بحليةٍ وتمائم هيئ صحونَك فالرجالُ توتبوا \*\* لمآدبٍ زانَت وحلو مطاعم \*\*

٥٢/ ٣/ ١٤٤١ هـ

### ٢٥/علماؤنا...١

علماءُ الأمة الربانيون حماةُ الشريعة، وكواكبُ الأرض التي يستضئ بها الناس، ولو لاهم لكنا في حيرة وحسرة، من جراء فقد علمهم، واختفاء أنوارهم، فجزاهم الله خيرا، ونفع بجهودهم: علمهم، واختفاء أنوارهم، فجزاهم الله خيرا، ونفع بجهودهم: علماؤنا تاجُ لنا وكواكبُ \*\* ومعاهدٌ مصقولةٌ ومراكبُ حفظوا لنا الدينَ المتينَ وشيّدوا \*\* قصرًا تطولُ سماؤه ويُقاربُ مَن ذا يساومُ فضلَهم وفخارَهم \*\* وفخارُهم عِطرٌ لنا وسحائبُ مَن ذا يساومُ فضلَهم وفخارَهم \*\*

من كلِّ قنديلٍ تباهجَ ضوؤُه \*\* ولضوئه أُفقٌ سرَى ومَواكبُ نفعوا البرية موعظاً ونصائحاً \*\* ما زال فيهم أبحرٌ ومواهبُ يَفنَى الفتيُّ بمالهِ وجهادِه \*\* وفناؤهم ذكرٌ لهم وأطايبُ

\*\*\_\_\_\_\*

هذا هو الشرفُ الرفيعُ فعلمُهم \*\* ممتدُ لا حدُّ له ومتاعبُ سيَظلُّ يَحكي إنهم لعَجائبُ سيَظلُّ يَحكي إنهم لعَجائبُ ضحّوا لدينِ الله ما حَمَلوا له \*\* إلا محاملَ منْ سَما ويُطالبُ

**\***\*\_\_\_\_\*\*

سادوا بفضلِ علومِهم وكلامِهم \*\* ومقامُهم ذكرٌ لهم ومراتبُ والناسُ قد شُغِفوا بطيبِ حديثِهم \*\* لكأنهم أهلٌ لهم وحبائبُ فاحفظُ لسانَكَ من ظهورِ أئمةٍ \*\* وتورَّعنْ عنهم فتلك مصائبُ

\*\*\_\_\_\_\*\*

\*\*\_\_\_\_\*

١٤٤١/٥/٣

# ٢٦/ يا أيها الصحبُ يا روحي.. إ

يُنادَون كثيرا بتصحيح المسار، وتعديل المسيرة، ومراجعةِ النفس، وتبديل المجالسة، والتفكر في حُسن العمل والعاقبة.. ولكن دون جدوى:

طحَى بنا الجُبنُ والأقراصُ والعسَلُ \*\* حتى رُزئنا ولم تَعْلُ لنا مُثلُ وقهقَرت هممُ الأحبابِ وانصرفت \*\* عن كلِّ معنىً رفيعٍ وجهُه حُللُ يا أَيُّها الصحبُ يا روحي ومَملكتي \*\* كيف المصيرُ وسيفُ الجدِّ منخملُ

\*\*\_\_\_\_\*

أنّى اتجهتَ إلى ركبٍ ومجلِسهم \*\* بدا لك الغمُّ والتهريجُ والوجَلُ تخاذلَ القومُ وانشقَّت لهم سُبلُ \*\* وليس يُفلحُ إلا الشُّربُ والأُكُلُ ما عادَ تلقَى لهم في كل زاويةٍ \*\* تاجَ الوصالِ وجُهدًا كان يشتعلُ

**\***\*

وصار ذاك لبيبُ القومِ منشعلًا \*\* وشُتّت القلبُ لا مالٌ ولا ظُللُ والعبقريُّ له مجدُ وسابقةٌ \*\* لكن إلى النوق فالناقاتُ تختبلُ تدافعَ الناسُ للدنيا ومقصدُهم \*\* أن لا يذلَّ لهم أهلُ ولا خَولُ وقصةُ العلمِ مكلوءٌ لقادمةٍ \*\* به تشوقُ ويحلو المُلتقى الخَضِلُ وقصةُ العلمِ مكلوءٌ لقادمةٍ \*\* به تشوقُ ويحلو المُلتقى الخَضِلُ

\*\*\_\_\_\_\*

۱٤٤٠/٢/١٨

ر في العرب الع ... على العمل العرب العرب